L'USINE À RÊVES

Les Arts de la rue s'emparent de Montreuil. Coup d'envoi aux Roches le 4 avril. PAGES 15 & 20



© D.R.

tous Montreuil

LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S

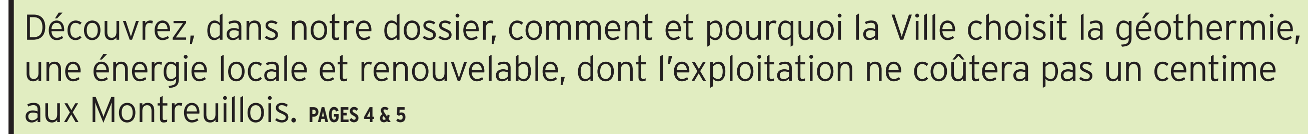
www.montreuil.fr | N° 132 | DU 24 MARS AU 6 AVRIL 2015

Participez au 1er Forum des projets urbains de Montreuil, le 11 avril à l'hôtel de ville.

DÉTAILS SUR MONTREUIL.FR

À Montreuil, de l'eau chaude tirée des entrailles de la terre !

© GILLES DELBOS



Découvrez, dans notre dossier, comment et pourquoi la Ville choisit la géothermie, une énergie locale et renouvelable, dont l'exploitation ne coûtera pas un centime aux Montreuillois. PAGES 4 & 5



© VÉRONIQUE GUILLIEN

ÉDUCATION

Quand des élèves de l'école Danton font leur cinéma. PAGE 6



© VÉRONIQUE GUILLIEN

FESTIVAL

Tous en piste pour Michto La Noue, du 7 au 12 avril. PAGE 14



© GILLES DELBOS

BIBLIOTHÈQUES

Les jardins ouvriers à l'honneur. PAGE 19

LA VILLE CHOISIE POUR UN CONCOURS D'ARCHITECTES


© GILLES DELBOS

Montreuil fait partie des dix sites français choisis pour le concours d'architecture et d'urbanisme EUROPAN. Le 17 mars, une centaine d'architectes sont venus découvrir le territoire délimité par le boulevard de La Boissière, l'autoroute A186, la rue de Rosny et le boulevard Aristide-Briand. Sur ce site proposé par la Ville, les candidats devront imaginer des solutions d'aménagement du Haut-Montreuil, amené à connaître d'ici à 2020, avec le prolongement de la ligne 11 du métro et de la ligne 1 du tramway, une transformation d'envergure. Sur notre photo, découverte d'une résidence de l'Office public de l'habitat montreuillois, primée récemment pour la bonne maîtrise de la construction en bois et la générosité de ses espaces communs.

120 jeunes en route vers un job d'été



© VÉRONIQUE GUILLIEN

L'opération Jobs d'été a lancé sa sixième édition, le 18 mars, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville. Cette année, 120 jeunes intègrent le dispositif de formation au recrutement assuré par le Bureau information jeunesse des deux villes. Coordonnée par Est Ensemble depuis deux ans, cette opération ne pourrait perdurer sans l'engagement des entreprises* qui ouvrent leurs contrats saisonniers à tous les jeunes du territoire où elles sont installées.

** Klésia, Cavimac, Humanis, Camieg, Groupama Banque, Urssaf, Auchan, Résidence Marie…*

Rassemblement après l'attentat de Bamako

Le 8 mars dernier, des Maliens de Montreuil se sont regroupés sur le parvis de l'hôtel de ville pour rendre un hommage spontané aux victimes de l'attentat de Bamako, qui a causé la mort de trois Maliens, d'un Français et d'un Belge dans la nuit du 6 au 7 mars. Ils ont été rejoints par Patrice Bessac et ses adjoints, Djénéba Keita et Claude Reznik, ainsi que par Razzy Hammadi, député de la circonscription. Le 21 mars, une marche pour dénoncer l'attentat était organisée dans le Centre-ville.


© GILLES DELBOS

Place des Femmes

Sur la place Jean-Jaurès, samedi 7 mars. Extrait de la pièce *Praxys* de la compagnie Ligne 9 Théâtre : l'un des temps forts de la programmation autour de la Journée internationale des droits des femmes et du thème « La Ville est [aussi] à elles ».



© GILLES DELBOS

Construire ensemble la politique culturelle

Le mardi 10 mars à l'hôtel de ville, Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture, a reçu une centaine d'artistes plasticiens afin d'échanger sur les journées portes ouvertes des ateliers, programmées les mois d'octobre, et sur le développement de l'art dans la ville. « *Je rencontre les habitants, les enseignants et les artistes pour coélaborer les grands axes de la politique culturelle, avec une philosophie porteuse de nos valeurs* », a indiqué Alexie Lorca. Denis Vemclefs, le nouveau directeur du développement culturel, a proposé de « *rassembler les forces artistiques ; faire remonter les envies, les besoins, les rêves* ».


© GILLES DELBOS

DROITS DES FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Fraternité des langues et des cultures. Dans le cadre des événements organisés autour du 8 mars – Journée internationale des droits de femmes –, plus d'une cinquantaine d'apprenantes et d'apprenants du réseau des Ateliers sociaux linguistiques de la ville se sont retrouvés toute la journée à la bibliothèque Robert-Desnos. Au programme, un documentaire de Dalila Ennadre suivi d'un débat sur les droits des femmes au Maroc. Puis fête du vivre-ensemble et de la fierté d'être femme ! La compositrice et interprète montreuilloise Kadi Diarra (au centre de la photo) a envoûté le public.



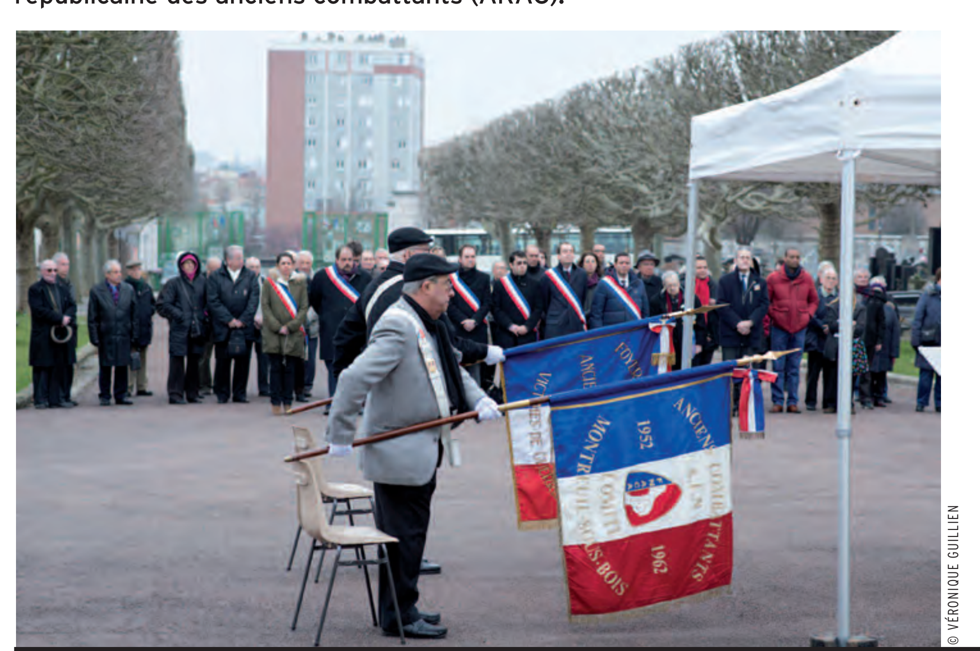
© GILLES DELBOS

Une belle fin

Mercredi 18 mars, le Méliès organisait une séance scolaire avec des élèves de Montreuil, Rosny-sous-Bois et Fontenay-sous-Bois, qui ont eu la chance de s'entretenir avec le réalisateur italien Uberto Pasoloni et de découvrir en avant-première son film *Une belle fin*. Une fiction pleine d'humanité sur la solitude et la générosité. À voir au Méliès à partir du 15 avril.

53e anniversaire du cessez-le-feu en Algérie

Jeudi 19 mars, la ville de Montreuil a commémoré la signature des accords d'Évian du 18 mars 1962 par lesquels la France reconnaissait l'indépendance de l'Algérie. La cérémonie s'est déroulée en présence, notamment, du maire Patrice Bessac, de Florian Vigneron, adjoint délégué aux anciens combattants, à la mémoire et aux cultes, de Razzy Hammadi, député de la Seine-Saint-Denis, et des représentants de la Maison des combattants et de la mémoire, du Comité FNACA, de l'Association républicaine des anciens combattants (ARAC).



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Ça n'a pas de prix…



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Patrice Bessac lors d'une récente visite à l'hôpital intercommunal André-Grégoire.

« *La santé n'a pas de prix*. » Comme vous, je suis bien convaincu de la véracité de cet adage. La santé est notre bien ultime. Sans elle, tout devient très difficile : étudier ou travailler, bien sûr, mais pas seulement. Elle détermine notre rapport à autrui. Au bout du compte, notre santé affecte toutes les relations que chacun d'entre nous entretient avec la société, avec ceux qui nous sont chers et tous ceux qui nous entourent.

C'est bien parce que la santé est décisive que nous ne reculons devant rien pour la maintenir en bon état. Sauf… sauf que désormais, selon le 7e baromètre santé d'Europ Assistance, 33 % des Français (soit plus d'un sur trois) renoncent à se soigner pour des raisons financières. Triste record : la France est le seul pays de l'UE où la tendance est en hausse significative, avec une progression de six points par rapport à 2012.

Cette situation devrait alerter les plus hautes autorités de notre pays : un peuple qui se soigne mal ou qui ne se soigne pas est un peuple affaibli, moins à même de faire face aux défis auxquels il est confronté et pour lesquels il a évidemment besoin de toutes ses force physiques et de toutes ses capacités intellectuelles. C'est surtout l'illustration d'une inégalité inacceptable entre les citoyens et un facteur de division.

Eh bien, mes cher-e-s ami-e-s, force est de constater que la réaction de l'autorité nationale face au fléau qui se dessine va exactement à l'opposé de ce qui appellerait un tant soit peu d'humanité et d'intérêt bien pensé pour notre pays. C'est ainsi que la loi Macron ampute de 3 milliards d'euros et de 22 000 postes de travail l'hôpital public, cette charnière capitale de notre système de soins. Parallèlement, la valse des déremboursements va s'emballer. Résultat : celles et ceux qui ont déjà des difficultés financières pour se soigner vont voir leur situation s'aggraver. Admettez avec moi que c'est une insupportable injustice. Une injustice et une absurdité sociale, car moins on se soigne, plus la maladie empire et au bout du compte la note est plus lourde. De plus, des maladies non prises en charge à temps prolifèrent.

Voilà à quoi on aboutit quand on a une calculette à la place du cerveau, pour ne pas dire du cœur. Pour ma part, j'abomine cette logique financière qui vise à faire baisser les dépenses publiques en s'attaquant aussi à notre santé. Elle est malsaine et contre-productive.

Dans ces pages, vous allez découvrir nos intentions et nos premières interventions en matière de santé pour notre ville. Comment j'ai décidé d'investir l'argent commun pour permettre l'installation d'un nouveau médecin dans le quartier populaire de La Boissière, où « *ça manquait grave* », comme l'expliquent les jeunes du quartier. Comment nous allons nous battre bec et ongles pour que tous les services de notre hôpital intercommunal André-Grégoire soient préservés dans leur intégralité et que le personnel, déjà « à bloc », n'ait pas à pâtir d'une politique qui tourne de plus en plus le dos à l'Humain au profit de la Finance.

Quant au « pourquoi ? » de nos choix, il se résume en une phrase : « la santé n'a pas de prix ! ». Nous mettons donc nos actes en conformité.

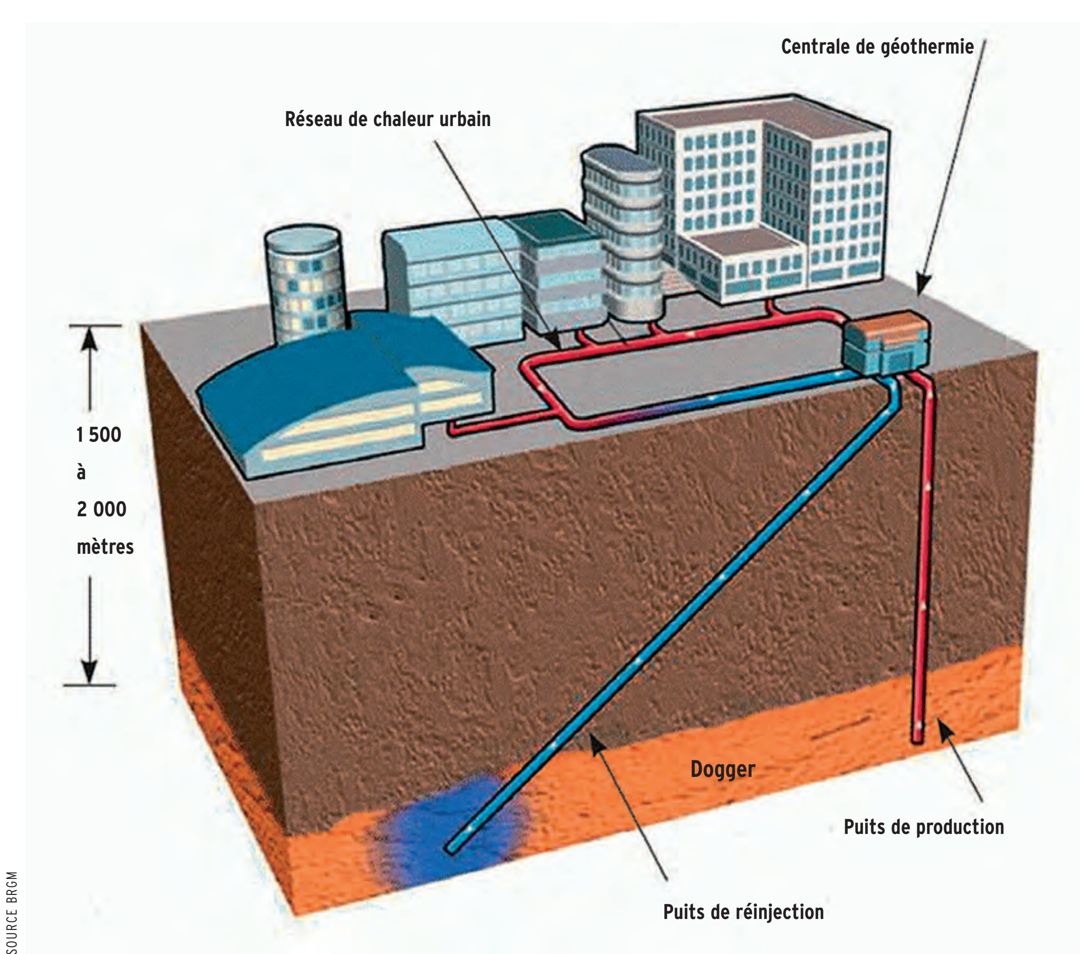
● **Patrice Bessac, votre maire** @patricebessac

Pourquoi Montreuil fait le choix de la géothermie

Développement durable

En s'inscrivant dans un projet conjoint de forage de géothermie avec les villes de Rosny-sous-Bois et de Noisy-le-Sec, Montreuil fait le choix d'exploiter une source d'énergie naturelle, écologique et économe. Un réseau de chaleur qui se développe de plus en plus en Île-de-France. Explications.

Chaud devant, chaud dedans ! Bienvenue à 1 600 mètres sous terre ! Là où se trouve une inépuisable source d'énergie. Exploiter cette ressource naturelle pour se chauffer à moindre coût, c'est tout l'objectif d'YGEO, le projet commun de réseau de chaleur géothermique dans lequel la Ville s'est inscrite aux côtés de Rosny-sous-Bois et Noisy-le-Sec. Aussi, depuis quelques semaines, un chantier d'envergure aux faux airs de plateforme pétrolière, a-t-il débuté à Rosny : le forage d'un puits pour aller chercher la chaleur enfouie dans les entrailles du souterrain du territoire. Ce réseau de géothermie va permettre dès l'année prochaine de produire de la chaleur pour quelque 3 000 logements des Hauts de Montreuil mais aussi pour des bâtiments publics et privés. « *Une solution écologiquement propre qui nous permet d'apporter à la fois une réponse sociale et environnementale* » selon Gaylord Le Chequer, élu aux grands projets d'aménagements urbains, et par ailleurs vice-président du Sipperec* en charge des énergies renouvelables et de la géothermie. « *Avec la géothermie, nous avançons concrètement dans notre lutte contre la précarité énergétique en réduisant les factures de chauffage, et dans notre défi contre le réchauffement planétaire en limitant considérablement les émissions de gaz à effet de serre.* »



L'eau arrive naturellement chaude (en rouge). Après usage dans les circuits de chauffage, elle est réinjectée (en bleu) dans les nappes souterraines.

Comment ça marche ?

Le principe de la géothermie consiste à puiser de l'eau chaude accumulée depuis des millions d'années dans les nappes souterraines, pour alimenter un réseau de chaleur urbain. C'est précisément cette source dont la température s'élève à 70° qui permet d'alimenter en chaleur les logements concernés. Le forage débouchera sur l'installation d'un premier puits dit « producteur », destiné à récupérer l'eau chaude naturelle. Un second forage, six semaines plus tard, accueillera un second puits dit « injecteur », destiné à récupérer l'eau géothermale après son utilisation dans le réseau de chauffage. Cette eau chaude naturelle sera acheminée *via* un circuit de canalisations de 10 kilomètres vers une centrale qui alimentera les chaudières des bâtiments raccordés.

Avant la mise en service du réseau prévue pour 2016, le forage des deux puits creusés jusqu'à 1 600 mètres de profondeur, constituera le plus gros chantier, avec des travaux prévus pendant trois mois, 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Situé à côté du centre commercial Domus, le puits de forage auquel la Ville s'est raccordée représente le plus important du département. Il alimentera au total (avec Rosny, Noisy et Montreuil) plus de 10 000 logements, soit 30 000 personnes.



© GILLES DELBOS

La plateforme du réseau géothermique est située non loin du centre commercial Domus, à Rosny-sous-Bois.

Pourquoi ce choix ?

Bénéficier d'une énergie moins chère n'est pas un luxe mais une nécessité. Voilà pourquoi de nombreuses villes font le choix de la géothermie (plus d'une trentaine en Île-de-France). « *Les factures de chauffage des habitants devraient être allégées de 5 à 10 %* », se félicite Gaylord Le Chequer. À une période où le prix du gaz et de l'électricité ne cessent d'augmenter, cette source d'énergie naturelle « *offre une stabilité des tarifs qui nous met à l'abri de la fluctuation du prix du pétrole ou du gaz* ». La dimension écologique est le second argument de poids, puisque la chaleur géothermale évite les rejets

de gaz à effet de serre, soit 15 800 tonnes de CO_2 par an, selon les études du Sipperec*. Une solution naturelle, propre et économe, comme une réponse évidente au contexte de crise sociale, économique et de changement climatique. ● **Hugo Lebrun.**

*Syndicat intercommunal de la périphérie de Paris pour les énergies et les réseaux de communication, auprès duquel la Ville s'est engagée, dont les études préalables ont démontré la faisabilité technique et économique du raccordement au forage de Rosny-sous-Bois.

Témoignage

Une trentaine de sites en Île-de-France

De plus en plus plébiscitée, la géothermie compte plus d'une trentaine d'installations en Île-de-France alimentant l'équivalent de plus de 140 000 logements. Arcueil, ville de 20 000 habitants, s'apprête elle aussi à accueillir un réseau similaire. Daniel Breuiller, son maire et vice-président de la Sipperec, nous explique son choix.



© GILLES DELBOS

Le 4 mars dernier, le maire Patrice Bessac s'est rendu sur le site du puits de forage, en compagnie des maires de Rosny-sous-Bois et de Noisy-le-Sec.

« Nous avons opté pour un réseau thermique pour des raisons d'ordre social et environnemental. Plusieurs sites en Île-de-France ont démontré l'efficience de ce réseau de chaleur qui, à partir d'une énergie propre et renouvelable, permet de diminuer considérablement les émissions de gaz à effet de serre et de réaliser des économies sur les factures qui pèsent de plus en plus fort sur les ménages. Dans un contexte de crise, les factures des charges sont parfois supérieures au prix du loyer lui-même. Ce réseau est aussi un moyen de ne pas subir la hausse du prix du gaz soumis aux aléas du prix du pétrole. En termes de coûts d'investissements, c'est le concessionnaire qui finance et réalise les travaux et la maintenance pendant la durée de la concession. La ressource naturelle étant gratuite, il se rémunère sur la facture des usagers qui, cependant, bénéficient d'un tarif plus avantageux que le gaz ou l'électricité. À l'issue de la concession, la collectivité récupère la pleine propriété du forage et du réseau. » ● **H.L**

ÉCHÉANCES DU CHANTIER

Début mars-fin mai 2015 : forage des deux puits géothermiques à Rosny-sous-Bois.

Été 2015-été 2016 : construction de la centrale d'exploitation géothermale et déploiement des canalisations sur les trois communes.

Été 2016 : mise en service du réseau de chaleur géothermique YGEO.

La tête de forage creusera le sol à 1 600 mètres de profondeur.



© GILLES DELBOS

Interview

Géothermie, le maire s'explique

Pourquoi Montreuil fait-elle le choix de la géothermie ?

Parce que la géothermie est une solution d'avenir écologiquement et financièrement et que je veux le meilleur pour Montreuil et ses habitants. Dans le contexte actuel de crise économique et sociale, c'est une solution efficace pour lutter contre la précarité énergétique et permettre aux familles qui ont de plus en plus de difficultés à se chauffer de faire face aux coûts toujours plus importants de l'énergie. Autre objectif, lutter efficacement contre le réchauffement climatique. La géothermie est une solution propre renouvelable et locale, qui contribue à la réduction des émissions de gaz à effet de serre. L'opportunité de raccorder Montreuil aux puits de forage de Rosny découle notamment de notre engagement et de la place qu'occupe désormais notre ville au sein des instances du Sipperec. Montreuil en assure depuis un an la 5e vice-présidence et préside la commission « maîtrise de l'énergie, développement des énergies renouvelables et performance énergétique ». C'est le premier pas que nous avons fait et qui fait entrer Montreuil de plain-pied dans la transition énergétique et donc dans l'avenir.

Dans un contexte de réductions budgétaires importantes, comment la Ville va-t-elle financer ce réseau ?

Le réseau de géothermie ne coûtera rien à la ville de Montreuil. D'abord, parce que les travaux qui représentent un investissement de 35 millions d'euros ont entièrement été pris en charge par la société dont la délégation de service public à été attribuée par le Sipperec à la suite d'un appel d'offre. Ensuite, parce que la géothermie étant une énergie produite localement et distribuée localement, les coûts d'exploitation sont très faibles. Pas de surcoût pour la ville, baisse de la facture de chauffage pour les usagers, il s'agit incontestablement de la solution idéale pour maîtriser durablement les coûts de la chaleur.

Quels sont les quartiers à bénéficier de ce réseau de chaleur ?

Dans un premier temps, de nombreux immeubles d'habitation (habitat social, copropriété) et des équipements publics des quartiers Branly, Boissière et Ruffins dans le Haut-Montreuil pourront bénéficier du réseau de géothermie, et ce dès l'automne 2016.

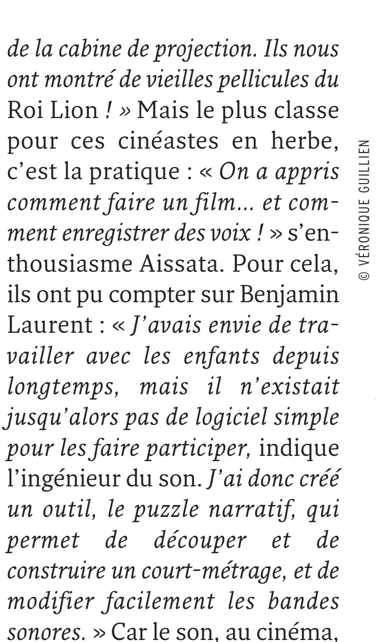
Parallèlement, nous étudions la faisabilité de la création d'un réseau de chaleur urbain qui serait propre à Montreuil et qui permettrait à un plus grand nombre de Montreuilloises et Montreuillois de se chauffer à moindre coût tout en contribuant à préserver l'environnement. ●

Les CM1 de Danton font leur cinéma

Éducation

Cinéma, théâtre, musique… Cette année, quatorze classes montreuilloises découvrent les richesses du territoire en participant à des semaines thématiques. Les CM1 de l'école Danton ont ainsi découvert les dessous du Méliès.

« *Silence ! Moteur… Action !* » Casque sur les oreilles, Taïna tend un micro à sa copine Andrea pour enregistrer un flash info. Avec leurs camarades du CM1 de l'école Danton, elles investissent le Méliès pour une semaine de découverte du langage sonore au cinéma. Une classe-ville particulièrement dense, entre apprentissage des techniques d'enregistrement et des métiers du septième art, et visionnage de films : « *On a découvert les premières personnes qui ont fait des films comme Georges Méliès, et comment ils faisaient à l'époque* », détaille Myriam, ravie. Taïna ajoute : « *Moi ce qui m'a plu, c'est la visite*



de la cabine de projection. Ils nous ont montré de vieilles pellicules du Roi Lion ! » Mais le plus classe pour ces cinéastes en herbe, c'est la pratique : « *On a appris comment faire un film… et comment enregistrer des voix !* » s'enthousiasme Aissata. Pour cela, ils ont pu compter sur Benjamin Laurent : « *J'avais envie de travailler avec les enfants depuis longtemps, mais il n'existait jusqu'alors pas de logiciel simple pour les faire participer,* indique l'ingénieur du son. *J'ai donc créé un outil, le puzzle narratif, qui permet de découper et de construire un court-métrage, et de modifier facilement les bandes sonores.* » Car le son, au cinéma, c'est primordial : « *Un bruit, ça peut changer le sens d'une scène !* » explique Benjamin.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Grâce aux classes-ville, quatorze classes partent à la rencontre des richesses du patrimoine. Au Méliès, les enfants ont découvert tous les secrets du son au cinéma durant une semaine.

Bruitages et fausses pubs

Par petits groupes, chacun a donc laissé libre cours à son imagination, en inventant pubs, bulletins d'information imaginaires ou dialogues… Taïna a même ramené son vélo pour l'enregistrer et faire des bruitages ! « *On va aussi enregistrer le bruit que ça fait quand on épluche des pommes de terre !* » s'amuse Thomas. L'enseignante, Isabelle Dufour, est satisfaite de l'expérience : « *Cette semaine est très riche ! L'objectif, maintenant, c'est qu'elle soit le point de départ d'un*

LES RICHESSES DU TERRITOIRE

Changer le quotidien et s'ouvrir au monde, découvrir des acteurs et des lieux clés de la vie montreuilloise… Autant de richesses apportées aux élèves qui participent aux classes-ville organisées à Montreuil. Cette année, quatorze classes découvrent ainsi l'univers de la musique improvisée, du jeu, de la lecture, de la cuisine, du patrimoine, du théâtre, de la musique baroque ou du cinéma grâce à des ressources locales, équipements municipaux et associations. ●

Développement durable

Vous avez des idées, faites-les connaître !

La municipalité lance son 6e appel à initiatives pour une ville durable en direction des associations. De quoi mettre en œuvre sur le territoire des actions concrètes, innovantes, ambitieuses.

Apprendre à réparer un vélo pour développer l'usage de la bicyclette en ville, bricoler pour offrir une seconde vie à un objet oublié… Agir au quotidien pour éviter le gaspillage et la surconsommation… La lutte contre le changement climatique trouve son sens dans d'innombrables petites actions individuelles. Fédérer les énergies, trouver des synergies et donner des moyens pour montrer l'exemple, c'est tout le sens que souhaite donner la ville en lançant son 6e appel à initiatives pour une ville durable. « *L'idée est de stimuler les acteurs sur le territoire et sensibiliser par ailleurs les habitants sur la question du développement durable et des enjeux climatiques* », présente Ghislaine Bocquet, chargée de mission de l'Agenda 21 au sein de la direction de l'Espace public et de l'Environnement. Ce dispositif qui vise à accompagner les associations en soutenant leur projet prend une dimension toute particulière cette année, puisqu'il fait écho à un événement d'envergure : la COP 21, une conférence internationale sur les changements climatiques accueillie sur le territoire de la Seine-Saint-Denis en fin d'année. Convaincre, agir, impliquer, le cap est fixé. Les associations ont désormais jusqu'au 25 mai pour ficeler leur projet à l'échelle de la ville. « *Nous allons soutenir deux types d'initiatives : les projets visant la mobilisation des habitants et acteurs locaux autour des enjeux du changement climatique, ainsi que des projets ayant un impact direct sur le territoire en matière d'atténuation et d'adaptation au changement climatique.* »



© GILLES DELBOS

La Collecterie, installée au 18, rue Saint-Antoine, dans le quartier des Murs-à-pêches, s'inscrit dans le développement durable. Elle trie, répare, restaure des objets et les revend à petit prix.

Une enveloppe de 15 000 euros

L'an passé, cinq lauréats avaient été choisis parmi 19 projets déposés (La Collecterie, Ohcyclo, la Régie de quartier, le Sens de l'humus et Où tu crèches). « *La Régie de quartier, avec Recycl'Hall qui travaille sur le gaspillage, mène par exemple une action sur l'échange et le don d'objets entre voisins. Ohcyclo œuvre pour développer le vélo en ville par le biais d'ateliers de réparation. La Collecterie travaille sur la collecte et le recyclage des objets. Le Sens de l'humus, quant à lui, organisera dès le printemps des ateliers de sensibilisation aux enjeux d'une agriculture saine…* »



travail en classe : nous sommes en lien avec une intervenante musique qui pourra nous aider à composer un générique de film. On fabrique aussi une camera obscura *avec un professeur de technologie... »* « *Chut !* » Isabelle doit baisser la voix pour écouter Yanis enregistrer sa publicité : « Massey Ferguson, le tracteur des fermiers ! » ● **Antoine Jaunin**

Cette année, une enveloppe de 15 000 euros sera consacrée à l'ensemble des nouveaux projets retenus. « *Des projets que nous souhaitons innovants, ambitieux mais aussi réalistes. Nous privilégierons les actions qui seront à la croisée des enjeux environnementaux, économiques et de cohésion sociale.* » Les bonnes initiatives vous appartiennent. ● **Hugo Lebrun**

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Contrairement aux années précédentes, le dépôt des candidatures se fait directement sur Internet. Le service Environnement préconise un entretien préalable avec le porteur de projet. Le dossier de candidature est à remplir directement en ligne, *via* l'espace associations sur montreuil.fr (la création d'un compte au préalable est obligatoire) : www.montreuil.fr/outils/mon-compte/association ●

SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 70 69 08

Handicap

Un réseau autisme à Montreuil

Alors que le gouvernement a lancé en 2013 un 3e plan Autisme mettant l'accent sur le dépistage, le diagnostic et l'accompagnement précoce des enfants touchés par ce handicap, un réseau autisme se met en place dans la ville.



© GILLES DELBOS

Le Messager de lumière, **une œuvre – huile sur toile – réalisée par Aube, artiste autiste montreuilloise de 27 ans.**

« *Nous sommes juste des gars normaux avec un handicap mental* », expliquent les musiciens du groupe finlandais PKN. « *Ils sont artistes avant d'être autistes* », indique de son côté Audrey Guchet-Attuil, chargée de mission Handicap à la direction de la Santé. Et leur sélection à l'Eurovision 2015 comme la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme du 2 avril vont peut-être permettre de changer les regards sur ce trouble du développement qui se manifeste au cours des trois premières années de la vie. Avec des structures médico-sociales dont trois établissements d'accueil spécialisés et de nombreuses initiatives de parents d'enfants autistes, les ressources dédiées à ce handicap sont importantes à Montreuil. Parallèlement à ces ressources, fruits de la volonté de citoyens de se constituer en association ou de créer des centres spécialisés, la Ville met en place un réseau pour soutenir les personnes autistes et leur famille. Coordonné par la mission Handicap, il organise des rencontres régulières pour favoriser l'échange de pratiques, mutualiser les expériences, créer des liens, identifier les besoins et contribuer à la sensibilisation des différents acteurs. « *La réunion de parents et de professionnels au sein de ce réseau est essentielle pour construire un partenariat et une véritable collaboration entre parents et professionnels ; elle est suffisamment rare pour être signalée* », conclut Audrey Guchet-Attuil. ● **A.L.**

SAVOIR PLUS : Pour rejoindre le réseau autisme de la Ville : missionhandicap@montreuil.fr
Plus d'infos sur l'autisme sur http://craif.org/

DICO

Autisme

L'autisme est un trouble développemental qui touche simultanément : les interactions sociales, la communication et le comportement avec des gestes répétitifs, stéréotypés, des rituels, des intérêts restreints.

LES CHIFFRES QUI PARLENT

430 000

Le handicap touche 1 personne sur 150 dans le monde. La France compte environ 430 000 personnes atteintes d'autisme à des degrés divers, dont 25 % d'enfants.

Mobilisation

Maintien en réseau d'éducation prioritaire : des avancées encourageantes

Parents, professeurs et directeurs d'école continuent d'exiger que soient conservés les moyens de l'éducation prioritaire dans les établissements du Bas-Montreuil.

La mobilisation pour le maintien du Bas-Montreuil dans l'éducation prioritaire se poursuit depuis plus de trois mois. Rencontrant une délégation de parents, professeurs et directeurs d'école le 2 mars dernier, le maire Patrice Bessac a réaffirmé sa volonté de voir l'ensemble des six écoles du Bas-Montreuil conserver les moyens de l'éducation prioritaire, en étant intégrées à la future convention désormais prévue pour le collège Paul-Éluard. Un souhait que l'édile a réitéré auprès du directeur académique, soutenu par les parents d'élèves du collège et des écoles : « *Depuis le début, parents, enseignants du collège et des écoles, directeurs, nous défendons ensemble la totalité du réseau* », ont-ils déclaré le 4 mars dernier. « *Il y a encore quelques semaines, seules deux écoles sur les six avaient leurs moyens maintenus pour une durée d'un an. Monsieur Patrice Bessac défend notre position : une convention écrite pour quatre ans et pour l'ensemble du réseau.* » Dans un courrier du 6 février adressé au maire, la ministre de l'Éducation nationale Najat Vallaud-Belkacem avait enfin envoyé un message encourageant : « *Ce collège et les écoles qui les alimentent continueront à disposer des moyens d'enseignement dont ils disposent aujourd'hui* », affirmait-elle, avant d'évoquer une « *convention académique de priorité éducative signée par le recteur d'académie* » qui permettrait de maintenir les moyens rattachés à l'éducation prioritaire. Le 10 mars dernier, une réunion de travail a été organisée au collège afin de rédiger la convention « *intégrale et globale* » à proposer au directeur académique. À suivre, donc. ● **A.J.**

Une communauté scolaire mobilisée, et qui garde le sens de l'humour.



© VÉRONIQUE GUILLIEN


Construisons ensemble
la ville de demain
1er FORUM DES PROJETS
URBAINS
DE MONTREUIL
Samedi 11 avril 2015
14h / Hôtel de Ville
Retrouvez le programme sur montreuil.fr et dans tous les lieux publics
Rejoignez-nous sur :
facebook
twitter
instagram
Montreuil.fr

Capuch', le premier café torréfié à Montreuil

Développement économique

Le premier torréfacteur montreuillois vient de lancer son activité et compte déjà plusieurs points de distribution dans la commune.

Mettez vos capuches, il va y avoir du grain ! Depuis quelques semaines, le premier torréfacteur montreuillois vend ses cafés savamment torréfiés. C'est au 12, rue du Clos-Français que l'entreprise a élu domicile. Les effluves de cafés embaument délicieusement les abords de la cité La Noue. L'histoire débute lorsqu'en juin dernier, Julie Caron et Marine Ploix lancent sur la plateforme participative kisskissbankbank.com un appel à contribution pour recueillir 6 000 euros. En moins d'un mois, l'objectif est atteint grâce à 120 contributeurs. L'argent recueilli leur permet de décrocher un prêt bancaire. Les deux comparses acquièrent alors un torréfacteur identique à celui utilisé à la Caféothèque de Paris. « *Rien n'aurait pu exister sans l'aide de nos amis et voisins qui, en échange, reçoivent désormais du café* », souligne Julie Caron. Formée aux arts décoratifs de Strasbourg et après quelques années de travail dans la restauration, elle s'est formée à la torréfaction à la Caféothèque de Paris. « *J'ai toujours aimé le jeu des couleurs, des saveurs et des matières,* explique-t-elle. *La France est un pays très gourmet, il y a vraiment de la place pour valoriser des cafés du terroir. Le pays est plutôt en retard dans ce domaine.* »

La carte des cafés de Julie et Marine évoluera au fil du temps.



© GILLES DELBOS



© GILLES DELBOS

Julie Caron et Marine Ploix ont fait appel aux dons des internautes sur kisskissbankbank.com pour pouvoir ensuite décrocher un prêt bancaire.

Producteurs d'Afrique

Brésil, Pérou, Guatemala, Éthiopie, république Dominicaine, Inde… ces cafés, issus chacun d'un même cru et d'un petit producteur, composent pour l'instant une carte qui évoluera au fil du temps, avec notamment des producteurs d'Afrique. La graphiste Elsa Perry a créé l'identité visuelle de Capuch' qui s'est d'abord fait connaître par le bouche à oreille en organisant des dégustations à domicile sur le modèle des réunions Tupperware. En attendant l'ouverture d'une boutique dédiée, on peut désormais acheter leur café, en grains ou fraîchement moulu, à l'Office de tourisme, 1, rue Kléber, chez les Tatas flingueuses, 52, rue de Paris, ou chez Agate Cuisine, 37, rue du Capitaine-Dreyfus. Entre 4,50 et 7,50 euros les 250 grammes, les produits sont aussi vendus sur le site « La Ruche qui dit oui ! » (laruchequiditoui.fr), prochainement sur le site Parisian'East (parisianeast.com) et sur microcapuch.fr lorsque le site aura été conçu. Pour l'heure, on peut suivre l'actualité de ces créatrices d'entreprise sur la page Facebook « Capuch Micro Torréfacteur » et les rencontrer au 12, rue du Clos-Français les vendredis de 17 à 19 heures. ●

Caroline Thiery

✖ SAVOIR PLUS : Tél. : 06 40 32 03 29, contact@microcapuch.fr
Facebook : Capuch Micro Torréfacteur

Nord Sud

Migrants : transférer l'argent autrement

Montreuil fait partie des villes championnes en matière de transfert d'argent qui sont sélectionnées par la Banque mondiale pour participer à un projet innovant, Greenback 2.0.

En 2014, la Banque mondiale a évalué les transferts d'argent des migrants vers les pays en développement à 435 milliards d'euros. Face à l'ampleur des flux, l'organe de l'Onu a décidé de créer un projet visant à « *améliorer l'efficacité et la transparence des services de transfert d'argent pour les travailleurs migrants* », tout en évaluant les réels besoins des migrants et de leurs familles dans leurs pays d'origine. Telle est l'origine de ce projet Greenback 2.0 mis en place sur le territoire montreuillois. Une première étape a consisté en une enquête sur le territoire concernant les pratiques de transfert des migrants. Rencontres et ateliers ont permis de diagnostiquer que les montants transférés étaient relativement importants et que le coût de ces transferts était élevé. L'heure est désormais à l'action : les associations de migrants et les opérateurs de transferts sont invités à répondre à un appel à projets visant à former et informer les migrants, par une sensibilisation et une éducation financière, sur les services d'envoi d'argent et sur leurs caractéristiques. Des subventions de 500 à 5 000 euros seront ainsi allouées à des projets ciblant le territoire montreuillois : réalisation de vidéos, outils ou bureaux d'information, visites guidées, campagnes dans les établissements scolaires… ●

✖ SAVOIR PLUS : Vous avez jusqu'au 6 avril pour compléter et renvoyer par courriel le formulaire de candidature à greenback.montreuil@gmail.com

En bref

CLUB D'ENTREPRISES

DYNAMIQUE TERRITORIALE Pour rejoindre le club d'entreprises dont la Ville s'est récemment dotée *(TM130, 17 février au 9 mars 2015)*, TPME, PME et grandes entreprises peuvent se faire connaître auprès de Djénéba Keita, maire adjointe déléguée au développement de la vie économique, de l'emploi de la formation professionnelle. Par lettre, courriel ou téléphone.

✖ SAVOIR PLUS : Hôtel de ville, 1, place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 69 69. djeneba.keita@montreuil.fr

CARRIÈRE DANS L'INDUSTRIE

AÉRONAUTIQUE Comme chaque année dans le cadre de la Semaine de l'industrie, le lycée Condorcet organise une table ronde sur les métiers de l'industrie. En partenariat avec « Ingénieurs et scientifiques de France », celle du 31 mars 2015 portera sur les matériaux composites dans l'aéronautique, avec la participation d'experts de grandes entreprises (Oilgear, Airbus, Air France Industries…). Formations et débouchés de ce secteur très porteur seront aussi abordés. Lycéens, parents et curieux sont attendus nombreux.

✖ SAVOIR PLUS : Samedi 31 mars à 17 h. Lycée Condorcet, 31, rue Désiré-Chevalier. Inscription obligatoire : secretaires@condorcet93.fr ou tél. : 01 48 57 52 05.

ASSISTANTES MATERNELLES

PETITE ENFANCE Le 11 avril, la direction de la Petite enfance organise une matinée d'information autour de l'accueil des enfants chez une assistante maternelle agréée. Thème : le domicile de l'assmat, un lieu de vie et de découverte.

✖ SAVOIR PLUS : Le 11 avril, hôtel de ville, salle du PIC, de 10 h à 12 h 30.

VOS ARCHIVES 1939-1945

COLLECTE Le service Archives de la ville de Montreuil organise auprès des habitants une collecte d'archives privées sur la Seconde Guerre mondiale en vue de la commémoration du 8 Mai 1945. Correspondances des soldats, photographies, croquis, souvenirs écrits d'avant et d'après la guerre, journaux ou affiches…, les documents peuvent être donnés ou prêtés pour numérisation.

✖ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 70 63 04 ou par courriel : archives@montreuil.fr

ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans l'article consacré aux élections départementales *(TM131)* : c'est le 1er canton et non le second qui englobe Rosny et une partie de Montreuil.

En bref

ÉCOUTE VIOLENCES FEMMES HANDICAPÉES

SOLIDARITÉ Parce que d'après une étude de l'Onu Femmes, 4 femmes handicapées sur 5 subissent des violences, l'association « Femmes pour le dire, Femmes pour agir » a lancé le 6 mars le premier numéro d'appel en France dédié à l'écoute des femmes en situation de handicap victimes de violences et de maltraitances : tél. : 01 40 47 06 06.

LA VOIE EST LIBRE

APPEL À PROJETS Artistes, sportifs, associations, créateurs, amateurs ou professionnels, vous avez jusqu'au 1er mai pour déposer vos projets, respectant la charte et le thème de l'événement. Bénévole, culturel, écologique, solidaire, gratuit et surtout festif, ce festival se déroulera dimanche 20 septembre, comme à chaque édition, sur l'asphalte de l'A186.

✖ SAVOIR PLUS : lavoiestlibremontreuil@gmail.com www.lavoieestlibre.org Facebook : la voie est libre

DEVENIR SECOURISTE

PREMIERS SECOURS Être secouriste bénévole de la Protection civile, c'est savoir faire face à nombre de situations d'urgence et de secours aux populations. Mais aussi être maraudeur, logisticien, administratif, photographe, rédacteur, etc. Jeunes et moins jeunes, tous à vos agendas pour s'inscrire à une journée de formation au contenu passionnant, humain et citoyen, organisée par la Protection civile de Montreuil.

✖ SAVOIR PLUS : Inscription au 01 55 86 27 48 ou le 06 69 60 74 11. Formation de 9 h à 17 h, les 4 avril, 19 avril, 2 mai, 17 mai, 6 juin, 21 juin, 5 juillet.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Pour Laure Lasfargues, Marie-Christine Morinière et Frédérique Weinberger Perez (de gauche à droite), l'art est bon pour la confiance, le lien social, l'accès à la santé. Un trésor de bienfaits !

Comment La Mome fait grandir la culture

Loisirs

Même si elle s'appelle La Mome (Maison ouverte de Montreuil et environ), l'association est une grande fille par son ambition : développer des ateliers culturels et artistiques pour les personnes atteintes de maladies neurodégénératives. Une démarche innovante qui se développe en Europe et désormais à Montreuil.

La France compte aujourd'hui un million de personnes atteintes de maladies comme la sclérose en plaques, Parkinson ou Alzheimer. En 2020, ces pathologies pourraient toucher 1,3 million de personnes (source : Inserm). À Montreuil, on compterait 1 000 personnes concernées, rien que pour les troubles Alzheimer, selon les responsables de La Mome. « *On est donc tous concernés ou on va tous l'être, de près ou de loin* », analyse Laure Lasfargues. La présidente de l'association poursuit : « *Face au développement des maladies neurodégénératives, la médecine n'a pas suffisamment de réponses satisfaisantes. Or on sait que l'art peut faire du bien et aider à*


© VÉRONIQUE GUILLIEN

INCENDIE À ARTHUR-ASHE : UNE RÉOUVERTURE RAPIDE

L'incendie qui s'est déclaré dans la nuit du 15 au 16 mars au sein du centre sportif Arthur-Ashe a causé de nombreux dégâts. Les causes de ce sinistre, qui n'a heureusement provoqué que des dégâts matériels, ne sont pas encore connues.
L'électricité et le gaz ont pu être remis en service rapidement et une réouverture est envisagée à court terme. Jeudi 19 mars, une évaluation des poutres portantes a été effectuée sur le site. Les conclusions des experts ont permis de réouvrir partiellement le centre lundi 23 mars. Quatre terrains de tennis et les courts de squash demeurent condamnés pour les jours à venir. Le chantier de rénovation du complexe devrait durer plusieurs mois. Consultez notre site www.montreuil.fr pour obtenir les informations actualisées sur les accès au centre sportif.

reprendre confiance, tout en maintenant le lien social. » D'ailleurs, la lutte contre l'isolement est l'une des 96 mesures justement inscrites dans le Plan national des maladies neurodégénératives 2014-2019. D'où l'idée de l'association, fondée en 2013, de croiser le champ de ces maladies et de la culture en créant un centre culturel et artistique « *sympa et serein* » pour les personnes atteintes de ces troubles et leurs proches.

Croiser les champs de la santé et de la culture

« *Nous voulons créer un temps de détente pour tous dans un lieu où tout le monde a envie d'aller, aidé comme aidant* », explique Marie-Christine Morinière, la secrétaire. Laure enchaîne : « *Nous n'avons pas un projet "santé" ni de "soin" mais bien un projet artistique et créatif. D'ailleurs, nous ne souhaitons pas que les participants soient traités comme des malades* ». À cette volonté de permettre une meilleure qualité de vie pour la personne porteuse de troubles neurodégénératifs, et ses proches, répond aussi celui de « *la valorisation de l'image de soi par le biais de la création* », selon Frédérique Weinberger Perez. Cette artiste bénévole active de l'asso a adhéré au projet, car « *je cherchais des activités comme le Qi-Gong qui soient adaptées à ma myopathie et me permettent d'avancer à mon rythme* ». Elle souhaite aussi accompagner les personnes dans une démarche artistique et dans ce qu'elles ont envie d'exprimer, sans vouloir plaquer du prêt à penser ou à réaliser. Comme Marie-Christine qui s'est formée à France Alzheimer, intervient en maison de retraite et s'est spécialisée dans le Tai-Chi pour personnes âgées, Frédérique souligne l'importance de développer des activités. Au-delà de la sensibilisation, Laure insiste sur le côté citoyen et bénévole de la démarche comme sur la formation et l'expérience d'intervenants spécialisés, « *une exigence pour rassurer les familles* ». Mais en attendant la création d'un lieu d'activités et de rencontre permanent, La Mome lance la première étape de son projet et ouvre ses portes au public le 28 mars. ● A.L.

✖ SAVOIR PLUS : Journée porte ouverte, le 28 mars de 14 à 18 h, Couleur d'orange, 9, rue Barbès. M° Robespierre. Invitation à la projection du film *Ensemble*, sur la place faite aux personnes âgées et aux personnes handicapées dans notre société. Puis initiation au Qi-Gong, à une activité artistique surprise et au chant. Marie-Christine Morinière : tél. : 01 48 70 25 45 ou Laure Lasfargues : tél. : 06 15 17 69 70, lamomemaisonouverte@yahoo.fr lamomeassoc.monsite-orange.fr

Anniversaire

Bouq'Lib' : quatre ans déjà !

Disco' soup', concerts, ateliers, Marché équitable et solidaire, Marché des créateurs, espace enfants, beaucoup de livres au fameux sticker bleu… Bouq'Lib' invite les habitants à fêter ses quatre ans, samedi 4 avril.



Tignous, assassiné le 7 janvier dernier lors de la tuerie de *Charlie Hebdo*, avait soutenu Bouq'Lib' en réalisant des dessins drôles et percutants.

Créée par trois grandes copines – Anne, Christine et Christiane, figures inventives du monde associatif montreuillois – l'association Bouq'Lib' (pour bouquins en liberté) souffle fièrement quatre bougies, samedi 4 avril, à la Maison ouverte. Le « fièrement » n'est pas volé. Bouq'Lib', ce sont quelque 30 000 livres mis en circulation à partir de lieux aussi divers qu'inhabituels, à travers la ville entière : commissariat, piscine, boulangeries… Depuis un an, les caissons Bouq'Lib' et leurs livres estampillés du sticker bleu de l'association (un sacré boulot !) ont fait leur apparition dans chaque agence de l'Office public de l'habitat montreuillois, son siège, vingt loges de gardien et bientôt dix de mieux. « *Bouq'Lib', c'est le livre qui va vers le lecteur et souvent l'invente ou le ressuscite. Beaucoup d'utilisateurs se mettent ou se remettent à lire en trouvant cette lecture qu'ils ne cherchaient pas* », expliquent les trois complices, qui, lorsqu'elles ne s'occupent pas de leurs petits de papier, préparent la séance de l'unique ciné-club de la ville (La Vie est belle !, à Villiers-Barbusse) tout en guettant les occasions de s'associer aux initiatives citoyennes, éco-responsables et… gratuites. « Recycl'Hall » – l'armoire du partage entre voisins –, récemment inaugurée dans le hall d'une résidence OPHM, en est l'exemple *(TM129)*. En somme, souffler ces quatre bougies devrait permettre de passer une très, très bonne journée. Joyeux anniversaire ! ● M.B.

✖ SAVOIR PLUS : Samedi 4 avril, de 10 h à 17 h. Journée suivie d'une soirée autour du financement alternatif et d'un buffet dînatoire. La Maison ouverte, 17 rue Hoche. bouqlib.over-blog.fr

En bref

ACCORDEZ VOS VIOLONS

CONCERTS L'Orchestre des personnels, des parents et des élèves réunis en association (Oppera) a repris le chemin des répétitions et prépare sa nouvelle série de concerts (en mai-juin). Places disponibles en violon, en alto et en cor.

✖ SAVOIR PLUS : orchestre.symphonique@hotmail.fr https://opperaorchestresymphonique.wordpress.com/

LE SENS DE LA VIE

BONHEUR le Centre civique d'étude du fait religieux organise mercredi 8 avril une conférence sur le thème : « La quête du bonheur comme sens de la vie. Anthropologie religieuse et anthropologie philosophique ». Rencontre animée par Henri Pena-Ruiz, philosophe, maître de conférence à l'Institut d'études politiques de Paris.

✖ SAVOIR PLUS : 8 avril, 20 h 30, salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. Entrée libre. Renseignements au 06 89 36 08 73.

DESSIN DE PRESSE

RÉSISTANCE À l'occasion des 4 ans du journal satirique *Zélium*, les Éditions Jack is on the Road organisent deux Rencontres du dessin de presse, à Montreuil, dans les locaux de l'association Comme Vous Émoi. Prochaine rencontre le vendredi 27 mars.

✖ SAVOIR PLUS : Comme Vous Émoi, 5, rue de la Révolution, de 18 h à minuit. Prix libre.

REPAS DE QUARTIER 2015

PARTAGE Les repas de quartier se dérouleront le soir du vendredi 29 mai, date de la Fête des voisins. Une belle occasion de se rencontrer entre habitants d'un quartier, d'une rue ou d'un immeuble autour d'un repas en extérieur. Chacun apporte un plat à partager avec les convives. Les dates d'inscription seront communiquées prochainement dans *Tous Montreuil*.

BEAU LINGE

ALLO BLANCHISSERIE Une pile de linge sale vous nargue depuis trop longtemps sans que vous trouviez le temps de la faire disparaître ? La Cleanbox, entreprise récemment installée à Montreuil, propose une solution. Coup de fil, pesée du linge, devis. Le tout est emporté pour être lavé, voire repassé, puis… rapporté. À l'origine de La Cleanbox, trois jeunes hommes, très entrepreneurs. À suivre dans un prochain épisode de votre journal.

✖ SAVOIR PLUS : http://www.lacleanbox.fr/ Tél. : 09 83 24 18 11.



Juste une image

Open de natation synchronisée

Projetée du fond de l'eau par ses trois coéquipières, cette nageuse ukrainienne défie l'onde et la pesanteur avec une grâce aérienne.
Lors de cette compétition de natation synchronisée, l'Open Make Up for Ever du 13 au 15 mars dernier, les Ukrainiennes ont devancé la France sur la première place du podium, au stade nautique Maurice-Thorez.

PHOTO : JEAN-LUC TABUTEAU

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR / MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, tél. 01 45 28 60 60.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR
Maison de quartier, place du Marché-des-Ruffins, 141, boul. Théophile-Sueur.


Franck Boissier : Les vendredis de semaine paire, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.


Ibrahim Dufriche-Soilihi : Samedi 18 avril de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

MONTREAU – LE MORILLON
Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.


Agathe Lescure : Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.


Florian Vigneron : Tous les vendredis de 18 h à 20 h, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

DES MOTS ET DU CHANT À LA BIB'

La bibliothèque Daniel-Renoult, place Le Morillon, rivalise d'imagination pour proposer des activités originales et ludiques. Les enfants de 6 à 12 ans sont invités le 28 mars prochain, à 15 h, pour un atelier d'écriture sur le thème « Dis-moi dix mots ». Le principe est simple : jouer et découvrir des mots aussi divers et bizarres que zénitude, kitsch, sérendipité… Entrée libre. À noter aussi : les apprentis chanteurs se donneront rendez-vous à la bibliothèque le samedi 4 avril, à 15 h, pour un karaoké animé par Thierry, le DJ des lieux !

SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 70 60 01.

MAÎTRISEZ VOTRE ÉNERGIE

Tous les troisièmes vendredis du mois, de 9 h à 12 h, le centre social Espéranto (place Le Morillon) organise des rendez-vous pour répondre aux questions des habitants liées aux factures énergétiques. Eau, électricité, gaz : un conseiller vous aide à réduire les factures. Visite à domicile, suivi individualisé et bilan sont aussi proposés. Gratuit.

SAVOIR PLUS : Tél. : 01 41 58 50 92.

Quand on parle du loup avec Minibus

Les Ruffins

Le groupe Minibus sort son album « Au bal des p'tits loups » entièrement réalisé, produit et mixé à Montreuil.


©MICKY CLEMENT
Embarquement immédiat avec Minibus.

Certaines chansons pour enfants ont la fâcheuse manie d'entrer dans votre tête pour ne plus en ressortir. Quel parent n'a pas subi en boucle la ritournelle *Libéréeee, délivréeee !*, phénomène musical issu du dernier Disney, *La Reine des Neiges*. Eh bien, Minibus a une solution pour vous sortir de ce mauvais pas : vous procurer « Au bal des p'tits loups », son premier album entièrement réalisé et autoproduit à Montreuil. Né de la rencontre de deux musiciens de Pigalle et des Satellites, François et Polo, avec la chanteuse-clown Gaya, Minibus est un trio musical qui propose des chansons parlant de nature, de petites graines, d'un minibus qui roule à l'essence de cactus… Basse, claviers, yukulélé, percussions variées sont les compagnons des voix du trio. *« Sur une période d'un an, nous avons réalisé, enregistré et mixé notre album dans le jardin de ma maison du quartier des Ruffins,* confie François, le "Rémi Bricka" du groupe. *Gaya est à l'initiative de notre rencontre, c'est aussi la reine du système D. Polo, lui, est un hyperactif de l'écriture, il a toujours cinquante projets sous le coude. Ensemble, nous voulions créer des chansons qui plaisent autant aux enfants qu'à leurs parents. Nous avons donc axé notre travail autant sur la musique qu'autour de la danse et des textes. »*

Pop, rock, soul, blues…

Résultat : dix morceaux mélangeant des sons aux accents pop, rock, soul, blues, country, brésilien ou encore capverdien. Dans les chansons de l'album – tiré à 1 000 exemplaires –, plein de personnages hauts en couleur, un Docteur Dinosaure à la Johnny Cash, un petit poisson rouge qui cherche le soleil, sans oublier le Loup dont ils ont fait leur mascotte. Outre leur incontournable tube *Donne-moi des bonbons*, on se délectera de la chanson éponyme *Minibus*, on révisera ses classiques version reggae avec *Une souris verte*, on se dandinera sur *Bleu, rouge et vert*, pour s'assoupir finalement au son de *Mon yukulélé*. Parmi les projets 2015 du groupe, la réalisation d'un CD-livre avec le dessinateur Nicoby, des dates de concert, mais aussi des ateliers et rencontres en milieu scolaire.

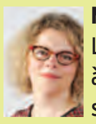
● **Mylène Sacksick**

OÙ, QUAND, COMMENT : www.minibus-music.com

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS / SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont, tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
Antenne de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont.

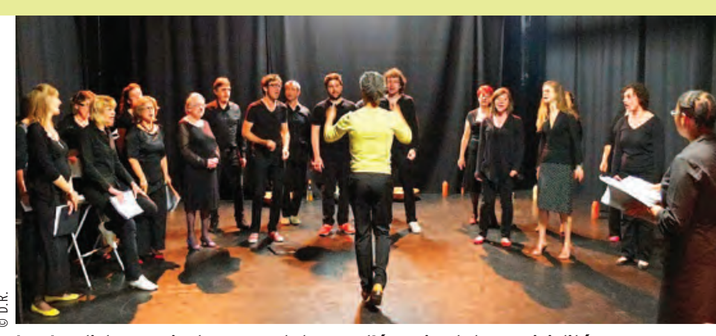

Muriel Casalaspro : Le 3e mercredi du mois à partir de 18 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.


Rose-Anne Lhermet : Sur rendez-vous au 01 48 70 66 01.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.


Claire Compain : Le 3e samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.

Riva Gherchanoc : Dernier dimanche du mois de 10 h 30 à 12 h 30.


© D.R.
Les Insolistes manient un savant dosage d'énergie et de convivialité.

Les Insolistes vont vous faire chanter

Signac – Murs-à-pêches

La chorale des Insolistes, domiciliée au Théâtre des Roches, va souffler ses dix bougies lors d'un concert commun avec la chorale de la Maison populaire, le 9 avril.

« Sous la douche, entre amis ou en famille, tout le monde chante, constate Pierre-André Orillard de la petite chorale des Insolistes. *Nous, on est juste au stade d'après. »* Musique du monde, Renaissance italienne ou française, gospel ou chansons françaises traditionnelles, le répertoire de cet ensemble d'une trentaine de choristes est éclectique. Modeste, il ne se veut ni guidé ni coincé, plutôt participatif. *« En concert ou à la journée des associations, on essaie toujours de faire chanter le public sur un refrain entraînant »,* poursuit le choriste, qui partage avec ses copains de chœur *« le plaisir de chanter ensemble, de se retrouver en groupe, porté par la même énergie et l'envie de convivialité. »* Dans cette chorale, multigénérationnelle et composée à 90 % de Montreuillois, pas d'audition mais la même envie, celle de la passion du son. Pierre-André estime que *« le chant est gratifiant, même si les débuts peuvent être un peu cacophoniques. Quand le morceau se met en place et qu'on entend que ça vient, c'est un petit bonheur. Un petit exercice physique aussi, à tel point qu'on se sent différent après deux heures de répétition. »* Dans cet esprit de partage, les Insolistes s'associeront à la chorale de la Maison populaire pour un concert commun, le 9 avril. Car les chorales se reçoivent chaque année alternativement. *« Nous chantons une fois chez nous, au Théâtre des Roches, une fois chez eux,* reprend le choriste. *Ils chantent, nous chantons et après nous chantons tous ensemble un ou deux morceaux, plutôt autour d'un répertoire de musiques du monde. »* L'idée étant de toucher un public plus large comme de donner de la visibilité à leur répertoire riche et varié mais aussi de faire la démonstration que ce loisir, qui permet aussi de travailler la respiration et de se détendre, est accessible ! ● **A.L.**

SAVOIR PLUS : Concert commun des Insolistes avec la chorale de la Maison populaire jeudi 9 avril à 20 h, salle l'Argo'notes. Gratuit. Concert aux Roches le 24 juin, puis aux Voix sur Berges parisiennes le 28 juin. https://www.facebook.com/LesInsolistes

RUE NUNGESSER-ET-COLI, OPÉRATION CADRE DE VIE

Les équipes des services municipaux ont mené une opération spéciale d'amélioration du cadre de vie : après l'enlèvement de voitures ventouses, les deux rues ont été soigneusement nettoyées et remises en état. Les unités autonomes de lavage ont décapé et décrassé la voie publique, et des travaux de peinture sur les bornes et îlots de réduction de chaussée ont été effectués. La remise aux normes des passages piétons et le remplacement de potelets et bornes vandalisés ont permis de redonner de l'éclat et du sens dans les fonctions et les usages de la voie publique.


© VÉRONIQUE GUILLIEN

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français, tél. : 01 56 93 30 45.

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.


Capucine Larzillière : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, tél. : 01 48 70 64 51.


Halima Menhoudj : Le 3e samedi du mois de 10 h à 12 h, tél. : 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 7 avril à 20 h, au centre de quartier Annie-Fratellini : réunion plénière, contrat de ville.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.


Stephan Beltran : Sur rendez-vous au 01 48 70 60 00.


Gilles Robel : Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 15 avril à 20 h, à la maison de quartier Gérard-Rinçon : réunion plénière.

DÉCORATION DE PÂQUES

Déco œufs de Pâques le 28 mars au parc des Guilands : samedi 28 mars, de 14 h 30 à 16 h 30, vous êtes invités à décorer des œufs de Pâques avec la Société régionale d'horticulture de Montreuil. Vous repartirez avec l'un d'entre eux pour le suspendre chez vous.

SAVOIR PLUS : Inscriptions obligatoires : Maison du parc, jmg.animation@cg93.fr, tél. : 01 43 93 78 95 après 13 h 30.

LA LAÏCITÉ AUX PALABRES DE LA NOUE

Après un petit déjeuner convivial, les participants aux « Palabres de la Noue » échangeront sur un thème ô combien d'actualité : la laïcité. Pour cela, Les Anthropologues (en résidence au Théâtre de La Noue), proposent une règle du jeu simple : chaque premier samedi du mois, passer le bâton de parole à celui qui veut s'exprimer. Autrement dit, respecter la parole de chacun. Au terme de la séance, une synthèse est chaque fois proposée. Samedi 7 mars, il fut question des... droits des femmes. « Exiger tout simplement l'égalité » fut l'un des points de vue les plus discutés. Il suffisait d'en parler. Citoyens, citoyennes, tous en palabres !

SAVOIR PLUS : Samedi 4 avril, de 10 h à 12 h. Théâtre de La Noue. 12, place Berthie-Albrecht. Tél. : 01 48 70 00 55. Petit déjeuner convivial et participatif.

Avril : Festival Michto La Noue, quinzième. Tous en piste !

La Noue – Clos-Français Du mardi 7 au dimanche 12 avril, Michto La Noue repart pour une quinzième édition. Parmi les nouveautés : une déambulation dans La Noue et le Clos-Français transformés en théâtre de plein air, entre rêve et illusion… Samedi après-midi, balade extraordinaire à ne pas manquer.



Michto La Noue : fête de la culture, des cultures et de la convivialité. Chaque jour de la semaine de la quinzième édition de ce grand festival de proximité, ces trois ingrédients vont mettre en fête tout un quartier. Survol d'une riche programmation. Avec la présence de la compagnie les Pile ou Versa *(TM 131)* et son chapiteau planté à l'école Joliot-Curie, impossible de manquer ses dix saltimbanques. Avant de jouer dimanche, à 18 heures, *L'Inconnu* (pièce conseillée à partir de 8 ans), ils proposent, à 18 h 30, un apéro-rencontre quotidien et quadrillent durant toute la semaine les structures du quartier pour faire découvrir et partager leur univers. Les artistes de la compagnie Les Anthropologues (en résidence au Théâtre de La Noue) ferraillent sur de multiples fronts, tous en plein air. Dès mercredi, dans le cadre d'un projet « Artécimus » avec les enfants des centres de loisirs Joliot-Curie et Jean-Jaurès, ils représentent au cœur de la cité *Paie ton canon !*, spectacle interactif et participatif, sur fond d'une guerre qui éclate au beau milieu d'une fête ! Vendredi à 20 h 30, samedi et dimanche à 16 heures, trois autres représentations de ce spectacle mêlant théâtre, danse, pyrotechnie et jeu burlesque.

Bitume chantant, 7e art, concerts et Grand Bal…

Samedi après-midi, les Anthropologues – toujours eux – et leurs guides facétieux convient habitants et autres curieux à une balade hors du commun à travers le quartier : c'est Michto la Rue, dans le cadre de la Saison des arts de la rue (lire p. 20). Bitume chantant, buisson raconteur, le reste à découvrir. Hommage au 7e art : projection de *Chronique d'une banlieue ordinaire* en présence de sa réalisatrice Dominique Cabrera, tournage d'un court-métrage sous la houlette du SMJ, rencontre avec le réalisateur Mickael Royer et son dispositif « La Noue, cité de l'image ». Beaucoup de musique : représentations des classes à horaires aménagés et, mercredi soir, concert de jeunes talents du Café La Pêche et du centre socio-culturel de Bagnolet Guy-Toffoletti. Vendredi soir, musique et théâtre avec le trio folk Melocoton, puis la pièce du collectif Grin, *Un aller simple*, avec ses hommes qui ignoraient que « là-bas », on les appellerait des « sans-papiers ». Enfin, clou du festival…, le Grand Bal de La Noue – fête des musiques et danses du monde – emmené samedi soir par Les Ouvriers de joie. Convivialité ? Preuve ultime par ce dîner-concert organisé en ouverture du bal, avec les Pile ou Versa, Les Ouvriers de joie et les musiciens du conservatoire. Pour se restaurer, nourritures françaises et africaines mitonnées par Rues & Cités, les Amis de l'école et le Grin. Boire, manger, danser, regarder, s'étonner, frissonner, s'amuser, apprendre, échanger : bienvenue à Michto La Noue ! ● M.B.

SAVOIR PLUS : Accès gratuit à toute la programmation dans la limite des places disponibles. Infos : antenne de vie de quartier Clos-Français. 51, rue des Clos-Français. Tél. : 01 56 93 30 45. Programme détaillé sur montreuil.fr et plaquette de présentation.

La Noue – Clos-Français

L'Esprit de la ruche : les yeux de l'enfance

Prochain film à l'affiche du ciné-club La Vie est belle !, *L'Esprit de la ruche* est un joli cadeau fait aux cinéphiles de la ville. Pour au moins deux raisons. Ce film réalisé sous la dictature du général Franco par Victor Erice en 1973 est reconnu par la critique entière comme l'un des chefs-d'œuvre du cinéma espagnol et du 7e art tout court. Pourtant, et c'est la deuxième raison, il est très rarement projeté dans les cinémas d'art et d'essai. Une petite troisième : la beauté de la photo signée par le chef opérateur Luis Cuadrado. *L'Esprit de la ruche* a bouleversé les spectateurs. Et quarante ans plus tard les bouleverse encore. La toute jeune « Ana » – Ana Torrent, inoubliable et talentueuse enfant qui interprétera trois ans plus tard une autre petite fille, celle de *Cria Cuervos* de Carlos Saura – y est pour beaucoup. Ce film initiatique ranime en chacun de nous le regard de notre enfance, porté sur l'étrangeté, la beauté et la cruauté du monde réel. S'il ne figure pas dans le « top ten » de la liste des « cinquante films à voir avant l'âge de 14 ans » établie par le British Film Institute (BFI), ce film figure néanmoins parmi les quarante autres. Que les grands n'hésitent donc pas à se rendre à cette séance, en compagnie de leurs chers ados. ● M.B.



© D.R.

OÙ, QUAND ? Ciné-club La Vie est belle ! Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart. Samedi 4 avril à 18 h. Film + apéro participatif. Carte de 4 films : 10 € en vente sur place.



agenda


Pour les enfants

TOUS MONTREUIL N° 132 DU 24 MARS AU 6 AVRIL 2015

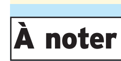


▶ MAISON POPULAIRE

▸La Maison populaire recherche un-e commissaire d'expositions pour une résidence dans son centre d'art contemporain en 2016. Conçu comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation depuis 1995, ce lieu accueille des expositions d'art contemporain, et la programmation est confiée chaque saison à des commissaires parmi les plus actifs de la scène actuelle.

▸Toutes les infos sur le site www.maisonpop.fr et auprès de Floriane Benjamin, coordinatrice du centre d'art, tél. : 01 42 87 08 68.

À noter



▶ SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER
▸Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.
▸Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr


© KRISTIN BENGTSONHAGEN
Opéra opaque, à La Girandole.

▶ Théâtre

LES 24 ET 25 MARS

▶ OPÉRA OPAQUE

Marionnettes de cabaret
LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30
▸Dans le cabaret macabre de Madame Silva, du fantastique, de l'humour délicieusement noir, terriblement grinçant… Avec de dangereux numéros et de monstrueuses créatures, des cris, des larmes, jusqu'au final !
▸Tél. : 01 48 70 75 51. Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.

LES 25, 28 ET 29 MARS

▶ HISTOIRE ÉPHÉMÈRE

Théâtre improvisé et musical à partir de 5 ans
THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT –
LES 25 ET 26 À 16 H ; LE 29 À 11 H ET 16 H
▸Thierry Bilisko, comédien et Xavier Ferran, musicien, relèvent le défi de créer une histoire en direct à partir d'éléments que le public leur donne. Et l'histoire prend vie comme par magie… Une vraie surprise !
▸Tél. : 01 48 70 00 55 et theatredelanoue@gmail.com Entrée 3 €, 4 € et 6 € pour les Montreuillois-es.

LES 27 MARS ET 3 AVRIL

▶ LE DROIT À LA PARESSE

Théâtre
LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30
▸Après sept représentations à guichet fermé, Félicie Fabre récidive sa performance dans l'interprétation du *Droit à la paresse* de Paul Lafargue, dans une mise en scène de Charles Lee. Hypothèse intéressante que travailler moins et vivre mieux ?
▸Tél. : 01 48 70 75 51. Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.

LES 29 MARS, 5 ET 26 AVRIL

▶ LA LUNE ET L'AMPOULE

Théâtre et cabaret italien
LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 16 H
▸Jubilation et ensoleillement garantis en deux actes pour ce spectacle absurde, tendre et poétique ! Sur des textes du prix Nobel de littérature Dario Fo, le comédien et metteur en scène Luciano Travaglino, cofondateur de la compagnie La Girandole, nous empoigne délicieusement dans une atmosphère fellinienne entre théâtre et cabaret.
▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr
Entrée 10 € moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle ; 13 € pour les Montreuillois-es.

DU 1ER AU 18 AVRIL

▶ MOLIN-MOLETTE

Théâtre à partir de 6 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO -
SÉANCES À 10 H ; 14 H 30 ; 15 H ; 19 H 30
▸Écrivain, acteur, metteur en scène, cinéaste, Pierre Meunier a travaillé dans l'univers du cirque, du théâtre et du cinéma. Il signe ici un spectacle jeune public d'une fantaisie puissante, où « *s'entremêlent la fragilité des émotions et le fracas du métal, le plaisir du jeu et la parole poétique* ». Molin et Molette, un homme et une femme, forment un drôle de tandem. Ils sont cueilleurs de sens, chasseurs de mots et semeurs de silence. Dompteurs aussi. Ils élèvent des êtres qui ont la forme de ressorts en métal, de leur naissance à leur maturité. Mais ces créatures échappent parfois à leur contrôle…
▸Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée moins de 12 ans 6 € ; adulte 11 € pour les Montreuillois-es. Détail des horaires : www.nouveau-theatre-montreuil.com

SAMEDI 4 AVRIL

▶ TOUS EN PISTE

ApéRoches
LES ROCHES
MAISON DES PRATIQUES AMATEURS
19, RUE ANTOINETTE - DE 15 H À 18 H
▸En ouverture de la première édition de la Saison des arts de la rue qui aura lieu pendant deux mois, acrobatie, danse, jonglage… Cet ApéRoches promet d'être riche en effets de surprise. Avec entre autres, *Friandises vélicyclopédiques*, des acrobaties dansées sur vélo ; *Sole de noche*, un bestiaire acrobatique à voir dès 4 ans ; *A vom' Dèskeuy*, danse hip-hop dès 6 ans ; *L'Effet escargot*, ski danse, sangles aériennes… à partir de 5 ans et *Équilibres précaires*, une performance à voir dès 6 ans.
▸Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.

▶ Musique

LES 25 ET 27 MARS

▶ MUSIQUES IMPROVISÉES

Concerts électroacoustiques
LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 20 H 30
▸Le 25, concert du festival Banlieues bleues avec Tournesol, un trio composé de Benjamin Duboc à la contrebasse, Julien Desprez à la guitare et Julien Loutelier aux percussions, des musiciens réputés pour leur ensoleillement et leur « *phonosynthèse délicate et inouïe !* ». Suivra Anton Mobin et ses « *chambres préparées* » par ses soins, dans lesquelles il agence microphones et objets pour des performances détonantes. Le 27, Aude Romary au violoncelle et Jérôme Noetinger à l'électroacoustique pour de puissantes vibrations entre les instruments. Et Audrey Chen et Phil Minton, qui explorent les registres vocaux entre poésie sonore et improvisation.
▸Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €. www.instantschavires.com

JEUDI 26 MARS

▶ A LIGHT GOES OUT

Concert pop
LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30
▸Entre refrains crève-cœur et couplets réconfortants, Sylvain B, auteur-compositeur, livre son projet pop aux mélodies imparables et aux arrangements soignés.
▸Tél. : 01 48 57 53 17.
Entrée 10 € et 13 € pour les Montreuillois-es.

VENDREDI 27 MARS

▶ IN DEEP BAND - WEACE

Rock électro
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
▸La chanteuse londonienne Lola Olafisoye et ses musiciens de longue date composent une « dream team » pour un mix blues rock électro planant en exclusivité à La Pêche ! En ouverture, le trio Weace envoie un mix électro world énergique.
▸Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €. www.lapechecafe.com

▶ LOU MARCO


© MUSICUNIT2014

Concert électro-pop
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
▸La voix légèrement rocailleuse, Lou Marco (*photo*), à la fois tendue et sauvage, génère de drôles de chansons rock-pop-électro, aux lampées de slide guitar cinglantes, aux embardées de machines de toutes sortes. Un sacré tempérament !
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 8 € et 12 €. www.maisonpop.fr

LES 27 MARS ET 3 AVRIL

▶ RUMBATISTA ET PATRICK AIGRAIN

Apéros musicaux
LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - À PARTIR DE 18 H 30
▸Le 27, Rumbatista, chanteur et guitariste au charisme méditerranéen, chante en espagnol et en français avec une énergie communicative ! Le 3 avril, le pianiste Patrick Aigrain livre en exclusivité ses compositions.
▸Tél. : 01 42 87 67 68. Entrée libre.

LES 28 MARS, 11 ET 18 AVRIL

▶ RENCONTRES MUSICALES

Jazz manouche
LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - DE 14 H 30 À 16 H 30
▸Si vous êtes un-e musicien-ne amateur, vous êtes convié-e à rejoindre ces ateliers de rencontres musicales en vue d'un concert

de jazz manouche.
▸Inscription tél. : 01 49 88 39 56 et maisondesamateurs@montreuil.fr Facebook : Les Roches/Maison des pratiques amateurs

JUSQU'AU 28 MARS

HA !
Danse et musique
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO - JEUDI ET MARDI À 19 H 30 ; MERCREDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H 30

▸*Ha !* Un éclat de rire, un cri d'exclamation, une expression de plaisir et de surprise… La chorégraphe Bouchra Ouizguen, accompagnée de trois anciennes chanteuses de cabaret, offre un moment inhabituel de spectacle. Les interprètes incarnent des états d'âme extrêmes et leurs corps racontent la part de folie douce, « *cette richesse de la raison reléguée aux marges de notre société* ». Une forme libre inspirée des pratiques ancestrales du Sud marocain, où transe et plénitude prennent corps. Après la représentation, les chanteuses Fatéma El Hanna, Kabboura Aït Ben Hmad et Naïma Sahmoud donnent un concert de chaâbi, musique traditionnelle des fêtes populaires.
▸Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 11 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

DIMANCHE 29 MARS

ADOLPHE SAX, DANS LE MIROIR
Hommage
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 11 H

▸Hommage à l'inventeur du saxophone, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. Adolphe Sax, directeur de la musique à l'Opéra de Paris et l'Opéra comique, avait pour habitude d'utiliser un quatuor de saxophones pour faire travailler les grands chœurs. Une tradition oubliée et récréée ici… avec les saxophonistes Jean-Pierre Baraglioli, Philippe Portejoie, Clément Himbert, Michel Supéra, Romain Tallet ; le chœur de chambre du conservatoire sous la direction du chef de chœur Stanislav et la classe de saxophone.
▸Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée offerte.
www.conservatoire-montreuil.fr

MADAME PLAZA
Danse et musique
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO - 17 H

▸Nous sommes dans un vieux cabaret de Marrakech après l'heure de la fermeture. Sur scène, trois aïtas – chanteuses, danseuses et musiciennes de cabaret oriental – et la danseuse et chorégraphe marocaine Bouchra Ouizguen partagent la mémoire de leur vie d'artiste… Des femmes adulées, méprisées aussi, mais libres… Spectacle suivi d'un concert de chaâbi, musique traditionnelle des fêtes populaires.
▸Tél. : 01 48 70 48 90.
Entrée 11 € pour les Montreuillois-es.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

LES 3 ET 4 AVRIL

RUTS DC-LES CAFARDS-NUTTEA-ALASKO-SUPA JOHN-DDR
Concerts reggae
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30

▸Le 3 avril, avec le groupe Ruts Dc, le reggae-dub anglais en majesté, incontournable sur la scène reggae made in UK. En ouverture, Les Cafards, autre « mythe » du punk reggae-dub frenchy made in 93. Le 4 avril, Nuttea, grand nom du reggae, est entouré de Supa John, autre voix en or, et Alasko, chanteur ivoirien. Ils sont accompagnés par le backing band montreuillois Différent Du Reste.
▸Tél. : 01 56 63 07 20. Entrée 6 €, 8 € et 10 €. www.lapechecafe.com

JUSQU'AU 17 AVRIL

BANLIEUES BLEUES
32e festival de jazz
LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES
9, RUE GABRIELLE-JOSSERAND - 93500 PANTIN

▸Ce festival fertile offre en ce début de printemps la profusion d'une jungle musicale et l'essence de fleurs insoupçonnées, de haute qualité et créativité artistiques, dans une diversité de couleurs internationales. Rap de la banlieue de Dakar, reggae roots, samba, rock du désert, swing-dance des années trente, transes réinventées et électrifiées, blues afro-américains et africains, soul, techno revisitée, cordes remixées… le jazz dans tous ses états !
▸Tél. : 01 49 22 10 10.
www.banlieuesbleues.org

Danse

MERCREDI 25 MARS

C'EST PEUT-ÊTRE TOI
Danse et théâtre
à partir de 3 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 14 H 30

▸Leïla Gaudin, interprète et chorégraphe de la compagnie No man's land, s'est inspirée de l'énergie fantaisiste et débridée des cours de récréation. Ici, Super Amour a un super pouvoir : rendre les gens amoureux… Un spectacle sur l'amour. Et demain, ce sera peut-être toi…
▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 5 € pour les enfants et 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

LES 27 ET 28 MARS

ORDALIE


© D.R.

Danse à partir de 11 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

▸En huis clos, quatre adolescents du crépuscule à l'aube… un spectacle sur les prises de risques des ados. Qu'arrive-t-il lorsque quatre jeunes vivent des expériences limites ?
▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

SAMEDI 28 MARS

LES BALS D'ILARIA
Bal Trad'
MAISON OUVERTE
17, RUE HOCHE - 18 H 30

▸Vous apprendrez à pratiquer des danses traditionnelles du monde, en cercle, en farandoles, en quadrille, en couple… Ambiance conviviale assurée.
▸Tél. : 01 42 01 08 65. Entrée 12 €.
www.cesame.asso.fr

LES 2 ET 3 AVRIL

NADINE BEAULIEU ET COMPAGNIE
Danse à partir de 7 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30

▸La chorégraphe Nathalie Beaulieu invite trois chorégraphes et des danseurs de sa compagnie à faire corps avec elle, dans une soirée où l'artiste met en résonance plusieurs propositions. Le 2 avril, *One* qui épingle le grotesque d'une situation. *Puissance 2 ! Hop hop*, un solo sur la thématique du saut. *Le savoir et le faire,* ou comment la matière devient une œuvre, une forme sensible poétique ou utilitaire. Et *Puissance 4 ! Boxe*, solo interprété par un ancien champion de boxe. Le 3 avril, *En attendant #1 ou 2*, ou comment échapper à une attente impatiente. *Playlist*, une sorte de « dancelist » qui met le public en action. *Puissance 3 ! Supersonic*, ou l'obsession de se dépasser physiquement. *Volte-faces ou le cabinet des humeurs*, représentations mythologiques et images symboliques à la vitesse de l'éclair…
▸Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

Expos

DU 27 AU 29 MARS

REGARDS SUR LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE
Journées européennes des métiers d'art
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS - DU MARDI AU SAMEDI DE 14 H À 19 H ; ATELIER JEUNE PUBLIC LE 28 DE 15 H À 18 H ; OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DIMANCHE 29 DE 14 H À 19 H

▸Les artistes Christine Coste et sa troublante sculpture *Éroscopie* ; Hilma Fernandez-Romero avec tout ce qu'elle trouve et qu'elle cuit… et Akiko Hoshina et ses transformations de terre utilisent la céramique pour des œuvres résolument contemporaines. Des techniques en perpétuelle évolution.
▸Visites commentées tél. : 01 41 63 66 64.
Entrée libre. www.le116-montreuil.fr

SAMEDI 28 MARS

LANCEMENT DU POP'LAB
Fabrication numérique
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 15 H

▸Le Pop'lab est une proposition d'atelier partagé, un espace ouvert, des ateliers animés par des professionnels, des rencontres, des réflexions et des événements orientés vers la fabrication numérique. Dans ce lieu, une communauté d'échanges et la réalisation de projets créatifs prendront forme, que vous soyez seul-e ou à plusieurs. Alors artistes, inventeurs, chercheurs, curieux… Vous êtes conviés au lancement de ce Pop'lab !
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
www.maisonpop.fr

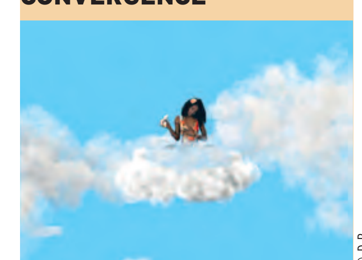
JUSQU'AU 31 MARS

DIS-MOI DIX MOTS… QUE TU ACCUEILLES
Exposition
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON

▸Exposition de mots mis à l'honneur pour la Semaine de la francophonie, voici les mots venus d'ailleurs comme amalgame, bravo, cibler, kermesse et bien d'autres… Ces mots reflètent une langue vivante toujours en construction !
▸Entrée libre.

JUSQU'AU 4 AVRIL

L'ART ET LE NUMÉRIQUE EN RÉSONANCE 1/3 : CONVERGENCE


© D.R.

Art fusion
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE

▸Dominique Moulon, commissaire d'exposition en résidence au centre d'art contemporain de la Maison populaire, présente « L'art et le numérique en résonance », dont le premier volet s'intitule *Convergence*. « *Le numérique a investi toutes les sphères privées, publiques et professionnelles de nos sociétés. Modifiant profondément nos rapports à l'autre. Il est alors des artistes qui représentent le monde tel qu'il est ou tel que nous le fantasmons.* »
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
Visites commentées gratuites : individuelle sur demande à l'accueil ; en famille ou en groupe : sur réservation par téléphone ou par mail à : mediation@maisonpop.fr
www.maisonpop.fr

DU 7 AVRIL AU 23 MAI

TERRE DE BANLIEUE
Expo garden party
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - VERNISSAGE MARDI 7 AVRIL À 19 H AVEC SOUPE DE LÉGUMES…

▸En s'appuyant sur les photographies des jardins ouvriers du département de Patrick Zachmann, vous suivrez l'histoire sociale et culturelle des jardins ouvriers et de l'engagement des citoyens sur ces terrains. Et même si vous n'avez qu'une petite jardinière ou trois pots chez vous, vous serez émerveillés par la programmation de conférences, ateliers familiaux, concerts, projections de documentaires, animations… qui vont éclore dans les bibliothèques jusqu'au 23 mai : à suivre.
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

JUSQU'AU 30 MAI

PRODUCTION SITE
La banlieue vue par Heidi Wood
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS - VERNISSAGE SAMEDI 11 AVRIL À 17 H

▸Peintre de paysages urbains, Heidi Wood décline aussi ses photos, pictogrammes et ouvrages éditoriaux. Elle développe son art « *à la lumière de la banlieue* », et intervient dans les espaces publics.
▸Visites commentées tél. : 01 41 63 66 64.
Entrée libre. www.le116-montreuil.fr

Lectures et rencontres

LES 24 MARS ET 7 AVRIL

SÉANCES DE CONVERSATION
Parler français
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

▸Ici chacun-e vient échanger en toute convivialité pour pratiquer le français.
▸Entrée libre.

MERCREDI 25 MARS

AUTOUR DES HAÏKUS
17e Printemps des poètes
BIBLIOTHÈQUE LA NOUE
GROUPE SCOLAIRE JOLIOT-CURIE
10-14, RUE JOLIOT-CURIE - 10 H 30
BIBLIOTHÈQUE FABIEN
118, RUE DU COLONEL-FABIEN - 14 H 30

▸Les bibliothèques invitent Cécile A. Holdban pour des ateliers d'écriture en direction du jeune public. Cette auteure d'origine hongroise, traductrice, anime des rencontres littéraires autour des poèmes japonais.
▸Entrée libre.

JEUDI 26 MARS

LA BRASSERIE BIO
Visite guidée
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 17 H 30

▸Le brasseur Jérôme Martinez vous ouvre sa brasserie et vous livre quelques secrets de fabrication, que vous dégusterez avec modération…
▸Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 7 €.
www.montreuiltourisme.fr

VENDREDI 27 MARS

▶ REQUIN
Soirée d'inauguration festival Hors limites
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS - 14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 19 H
▶Le festival de littérature organisé par le réseau des bibliothèques de Seine-Saint-Denis s'ouvre à Montreuil avec le « concert de littérature » de Bertrand Belin, auteur-compositeur-interprète. L'artiste présente son premier roman *Requin*.
▶Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

SAMEDI 28 MARS

▶ GRAFF TOUR À VÉLO
Visite guidée
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 14 H
▶Vous sillonnerez les rues pour découvrir les œuvres de street art les plus emblématiques de la ville.
▶Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 7 €.
www.montreuiltourisme.fr

▶ CABANIS, ANTHROPOLOGIE MÉDICALE ET PENSÉE POLITIQUE
Les Samedis du livre
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 10 H 30
▶Le médecin révolutionnaire Cabanis (1757-1808) fréquentait les gens de lettres et le milieu politique. Son ouvrage *Rapport du physique et du moral* laisse entrevoir une approche contemporaine et humaniste de la médecine.
▶Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

▶ CONCORDAN(S)E
Festival Hors limites
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 16 H
▶Fabrice Lambert, danseur et chorégraphe, rencontre Gaëlle Obiégly, romancière.
▶Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

▶ AUTOUR DU CACAO CRU
Atelier
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 10 H
▶Avec l'équipe des Nouveaux Robinsons et Sol Semilla, spécialistes des « superaliments », vous allez tout savoir sur le cacao, de la fève à la poudre.
▶Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €.
www.montreuiltourisme.fr

JUSQU'AU 29 MARS

▶ JEUX DE MOTS
Animations jeunesse
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS - À 15 H LE 25 MARS
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT - À 15 H LE 28 MARS
▶Atelier haïkus avec la poétesse Cécile A. Holdban, Cinétoons sur les aventures de Zazie, atelier d'écriture…. les animations jeunesse ludiques et pédagogiques de ce mois-ci font référence au Printemps des poètes.
▶Entrée libre, programme détaillé sur www.bibliotheque-montreuil.fr

LUNDI 30 MARS

▶ L'ART CONTEMPORAIN EXPLIQUÉ À MA MÈRE
Conférence
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 19 H
▶Pendant cette conférence, nous découvrirons ce que signifie « Le devenir homme de-dans l'art contemporain – En avoir ou pas : l'identité masculine dans l'art de 1945 à nos jours ».
▶Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre.
www.connaissancedelart.com

MERCREDI 1ER AVRIL

▶ ÉCRIRE AVEC… LE FAIT DIVERS
Festival Hors limites
IUT DE MONTREUIL - PARIS 8
140, RUE DE LA NOUVELLE-FRANCE - 16 H
▶Des étudiants ont réalisé des BD sur le thème du fait divers. L'exposition est inaugurée en présence de Serge Ewenczyk, éditeur, et Stéphane Bourgoin, écrivain, journaliste, spécialiste des tueurs en série.
▶Entrée libre.

JEUDI 2 AVRIL

▶ RENDEZ-VOS CONTES
Scène ouverte
CASA POBLANO
15, RUE LAVOISIER - 20 H
▶Pendant cette scène ouverte organisée par le collectif Les conteuses de 7 lieues, conteurs amateurs et professionnels tiennent leur auditoire en haleine avec des histoires de dix minutes au maximum. On peut aussi venir uniquement pour écouter et partager.
▶Entrée : une consommation sur place.

▶ RENCONTRE AVEC ANTOINE VOLODINE
Festival Hors limites
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30
▶Prix Médicis 2014 pour *Terminus radieux*, l'écrivain Antoine Volodine a publié beaucoup d'autres romans sous d'autres pseudos…
▶Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Les toiles & vous

la sélection
DU 24 MARS AU 7 AVRIL

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX TÉL. : 01 48 58 90 13

© D.R.
Shaun le mouton, de Mark Burton et Richard Starzak.

Le film de la quinzaine : *Shaun le mouton*, de Mark Burton et Richard Starzak

À VOIR DU 1ER AU 21 AVRIL

Rendez-vous pour une avant-première, suivie d'un goûter, dimanche 29 mars à 16 h 30. Shaun est un petit mouton futé qui travaille, avec son troupeau, pour un fermier myope à la ferme Mossy Bottom, sous l'autorité de Bitzer, chien de berger dirigiste et inefficace mais bienveillant. La vie est belle globalement, mais un matin, en se réveillant, Shaun décide de prendre un jour de congé, avec pour cela un plan qui consiste à endormir le fermier. Finalement tout le troupeau de moutons se retrouve pour la première fois dans la grande ville. Mais comment y survivre et éviter Trumper, le terrifiant responsable de la fourrière ? Leur journée sera une course à 100 à l'heure, pleine d'aventures incroyables et drôles. À voir à partir de 6 ans. ●

Avec nos yeux

Mercredi 25 mars à 20 h 30, la projection de ce documentaire de Marion Aldighieri sera suivie d'une rencontre avec Emmanuelle Laborit, traduite en langue des signes. *Avec nos yeux* est un voyage dans le monde des sourds. Cette chronique, filmée sur plusieurs années, suit le combat de la compagnie d'acteurs sourds, l'International Visual Theatre, et de son actrice emblématique, Emmanuelle Laborit. ●

Hommage à René Vautier

Jeudi 2 avril, le Méliès projette, à 18 h 15, *Quand les femmes ont pris la colère*, puis à 20 h 15, un programme de quatre courts-métrages du réalisateur décédé en janvier. La soirée sera suivie d'une rencontre avec l'historien Tanguy Péron et le réalisateur Bruno Muel, ancien collaborateur de René Vautier. *Avoir 20 ans dans les Aurès*, son film le plus connu, sera programmé vendredi 3, dimanche 5 et lundi 6 avril. ●

Une fois parents…

Une fois parents, on n'a plus le temps d'aller au cinéma… Eh bien si ! Dimanche 5 avril à 10 h 45, les parents pourront assister à une séance accessible aux adultes avec bébés, c'est-à-dire avec les lumières tamisées, le son baissé, des tables à langer et des jouets premier âge, etc. Au programme, trois films au choix : *Shaun le mouton* de Mark Burton, *Paris of the North* de Hafsteinn Gunnar Sigurðsson et *Tu dors Nicole* de Stéphane Lafleur.

● Caroline Thiery

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 25 AU 31 MARS

■ **BIG EYES,** DE T. BURTON (VO) ▸ MER. : 16H, 18H 15. JEU. : 18H 15. VEN. : 12H, 14H 15, 16H 30, 20H 45. SAM. : 16H 30, 18H 45, 21H. DIM. : 14H, 18H 45, 21H. LUN. : 18H, 20H 15. MAR. : 18H 15, 20H 30. ■ **AVEC NOS YEUX,** DE M. ALDIGHIERI ▸ MER. : 20H 30 + RENCONTRE. ■ **UNE VIE DE CHAT,** D'A. GAGNOL ET J.-L. FELICIOLI ▸ SAM. : 13H 30. ■ **LE DIREKTOR,** DE L. VON TRIER (VO) ▸ JEU. : 20H 30 + RENCONTRE. ■ **LES CONTES DE LA MER,** PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES ▸ SAM. : 15H 15. ■ AVANT-PREMIÈRE : **SHAUN LE MOUTON,** DE M. BURTON ET R. STARZAK ▸ DIM. : 16H 30 + GOÛTER. ■ AVANT-PREMIÈRE : **JAMAIS DE LA VIE,** DE P. JOLIVET ▸ VEN. : 21H. ■ **À TROIS ON Y VA,** DE J. BONNELL ▸ MER. : 14H, 19H 15. JEU. : 18H, 21H. VEN. : 12H, 19H 15. SAM. : 13H 45, 20H 45. DIM. : 16H, 21H 30. LUN. : 21H 15. MAR. : 18H. ■ **DEAR WHITE PEOPLE,** DE J. SIMIEN (VO) ▸ MER. : 15H 45, 21H. VEN. : 13H 45, 21H 15. SAM. : 15H 30. DIM. : 13H 45, 19H 15. LUN. : 17H 45. MAR. : 21H. ■ **LES JOURS D'AVANT,** DE K. MOUSSAOUI ▸ MER. : 18H. JEU. : 19H 45. VEN. : 18H. DIM. : 18H. LUN. : 20H. MAR. : 19H 45. ■ **LE PETIT HOMME,** DE S. MORTEZAI (VO) ▸ MER. : 14H 15, 20H 45. JEU. : 18H 30. VEN. : 12H, 18H 45. SAM. : 21H 15. DIM. : 19H. LUN. : 20H 30. MAR. : 18H 30. ■ **ANTON TCHEKHOV-1890,** DE R. FÉRET ▸ MER. : 16H 15. VEN. : 14H + RENCONTRE. DIM. : 16H 45, 21H 15. LUN. : 18H 15. ■ **LE PRÉSIDENT,** DE M. MAKHMALBAF (VO) ▸ MER. : 18H 15. JEU. : 20H 45. VEN. : 16H 15. SAM. : 18H 45. DIM. : 14H 15. MAR. : 20H 45. ■ **À LA FOLIE,** DE W. BING (VO) ▸ SAM. : 14H + RENCONTRE. ■ **HUMAN NATURE,** DE M. GONDRY (VO) ▸ SAM. : 18H + RENCONTRE.

DU 1ER AU 7 AVRIL

■ **SHAUN LE MOUTON,** DE M. BURTON ET R. STARZAK ▸ MER. : 14H 15, 16H 30, 18H 30. VEN. : 12H, 19H 45. SAM. : 14H, 15H 45, 17H 30, 19H 15. DIM. : 10H 45 (UNE FOIS PARENTS), 13H 45, 15H 30, 17H 15. LUN, MAR. : 17H 30. ■ **THE VOICES,** DE M. SATRAPI (VO) ▸ MER. : 20H 45. VEN. : 15H 45, 21H 30. SAM. : 21H 30. DIM. : 21H. LUN. : 19H 15. MAR. : 21H 15. ■ **QUAND LES FEMMES ONT PRIS LA COLÈRE,** DE R. VAUTIER ▸ JEU. : 18H 15 + RENCONTRE. ■ **AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS,** DE R. VAUTIER ▸ VEN. : 13H 45. DIM. : 19H. LUN. : 21H 15. ■ **COURTS-MÉTRAGES DE RENÉ VAUTIER** ▸ JEU. : 20H 15 + RENCONTRE. ■ **À TROIS ON Y VA,** DE J. BONNELL ▸ MER. : 21H. JEU. : 18H 30. VEN. : 16H 15, 17H 45, 20H. SAM. : 13H 45, 17H 15. DIM. : 16H 30, 20H 45. LUN. : 20H 45. MAR. : 19H 30. ■ **DEAR WHITE PEOPLE,** DE J. SIMIEN (VO) ▸ MER. : 16H. JEU. : 20H 30. VEN. : 14H, 21H 45. SAM. : 19H. DIM. : 14H. LUN. : 18H. MAR. : 20H 45. ■ **LILLIPUT PUT,** DE B. BOZZETTO ▸ SAM. : 15H 30. ■ **TU DORS NICOLE,** DE S. LAFLEUR (VO) ▸ MER. : 18H 45. VEN. : 12H, 18H. SAM. : 21H 15. DIM. : 10H 45 (UNE FOIS PARENTS), 18H 45. MAR. : 18H. ■ **LOUISE,** DE J.-F. GALLOTTE ▸ MER. : 20H 30 + RENCONTRE. VEN. : 14H. DIM. : 19H 30. LUN. : 19H. ■ **LE PETIT HOMME,** DE S. MORTEZAI (VO) ▸ MER. : 14H, 18H 15. JEU. : 21H 15. VEN. : 12H, 19H 15. SAM. : 21H 45. DIM. : 14H 15, 21H 30. LUN. : 21H. MAR. : 17H 45. ■ **À LA FOLIE,** DE W. BING (VO) ▸ SAM. : 14H 15. ■ **PARIS OF THE NORTH,** D'H. GUNNAR (VO) ▸ MER. : 16H 15. JEU. : 19H 15. VEN. : 16H, 21H 15. SAM. : 19H 45. DIM. : 10H 45 (UNE FOIS PARENTS), 16H 15. MAR. : 21H. ■ **LES JOURS D'AVANT,** DE K. MOUSSAOUI ▸ JEU, VEN. : 18H. SAM. : 18H 30. DIM. : 18H 15. LUN. : 17H 45. MAR. : 19H 45.



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR **www.montreuil.fr/cinema**

VENDREDI 3 AVRIL

RENCONTRE JUKE-BOX ADOS
Émission littéraire filmée
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
Accompagnés d'Aline Pailler, de France Culture, les jeunes Montreuillois animeront la rencontre entre les deux écrivaines Anne-Laure Bondoux et Hélène Vignal.
Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

(RE)DÉCOUVRIR UN CLASSIQUE
Festival Hors limites
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30
Couronné des prix Femina, Fnac et Prix des prix littéraires, l'auteur Patrick Deville publie un nouvel ouvrage sur les destins croisés de Malcolm Lowry et Léon Trotsky.
Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

SAMEDI 4 AVRIL

LE RUCHER-ÉCOLE
Visite guidée
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 15 H 30
La reine, les abeilles, les bourdons, la fabrication de la cire et surtout du miel… bienvenue au rucher-école avec une tenue de couleur claire et des chaussures fermées.
Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 6 € et 7 €.
www.montreuiltourisme.fr

LÉKRI DÉZADOS INVITE MARIE DESPLECHIN



© D.R.

Festival Hors limites
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
Sophie Joubert, journaliste et conseillère littéraire du festival Hors limites, animera avec les ados du club de lecture de Montreuil la rencontre avec la journaliste, scénariste et écrivaine Marie Desplechin. Si vous aimez lire, partager vos coups de cœur, bienvenue à vous !
Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

Réunions publiques et concertations

CONSEIL MUNICIPAL
JEUDI 2 AVRIL
Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE - 19 H

LES 4, 11, 18, 25 AVRIL

JARDINS ET PLANTES AROMATIQUES
Animations jeunesse
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - 15 H
Avec le service Jardins et Nature en ville, les enfants découvrent les plantes aromatiques et médicinales, la préparation de remèdes, de tisanes, d'onguents… pendant des ateliers plantations.
Entrée libre.

MARDI 7 AVRIL

AU TEMPS D'HARMONIE
Visite guidée
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 18 H
Guidée par une médiatrice du service du développement culturel, vous découvrirez les secrets dont recèle *Au temps d'harmonie*, la toile monumentale de 12 m² du maître du pointillisme Paul Signac, offerte à la Ville par sa veuve en 1938.
Tél. : 01 41 58 14 09. Gratuit.

DEVENIRS DU ROMAN
Festival Hors limites
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 14 H
Rencontre avec les auteurs Emmanuelle Pireyre, Vincent Message et Arno Bertina.
Entrée libre.

Cours Ateliers Stages

SAMEDI 28 MARS

PORTES OUVERTES
Art thérapie
LE FIL D'ARIANE
12, RUE ANTOINETTE - DE 14 H À 19 H
Artiste et art-thérapeute, Ariane Walker propose des séances d'expression libre par les arts plastiques.
Tél. : 01 48 59 44 98. Entrée libre.

MERCREDI 1ER AVRIL

MASTER-CLASS
Cycle impro et groove
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - DE 20 H À 23 H
Ces master-class accueillent des artistes emblématiques de la scène internationale pour des séances ouvertes au public, favorisant le partage musical.
Tél. : 01 56 63 07 20. Tarif 15 €.
www.lapechecafe.com

LES 11 ET 12 AVRIL

ÉTATS DE PRÉSENCE
Stage
THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS -
LE 11 DE 14 H À 19 H ; LE 12 DE 10 H À 17 H
Ce stage animé par Silvia Cimino vous convie la musicalité du corps, les émotions et l'espace, avec des jeux rythmiques, des improvisations individuelles et collectives.
Tél. : 01 48 10 04 47 et info@theatredumouvement.com
Tarif : 95 €.

LES 11 ET 12 AVRIL ET DU 20 AU 24 AVRIL

RECEVOIR SON CLOWN
Stages
STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -
LE 11 DE 13 H 30 À 19 H ; LE 12 DE 10 H 30 À 17 H ; DU 20 AU 24 DE 10 H À 17 H
Hervé Langlois, clown professionnel, anime ces stages où les participants travaillent la voix, le corps, le caractère, le costume, la musicalité, le petit grain de folie… du personnage clownesque caché en chacun de nous. Improvisation et élaboration de séquences clownesques, seul ou à plusieurs.
Tél. : 01 43 60 78 57 et 06 84 04 82 88 et royalclowncompany@orange.fr
Tarif les 11 et 12 avril 135 € ; du 20 au 24 avril 340 €. www.royalclown.com

MERCREDI 15 AVRIL

DÉVELOPPER SON POTENTIEL VOCAL
Stage Feldenkrais
CENTRE MENDÈS-FRANCE
59, RUE DE LA SOLIDARITÉ - DE 10 H À 13 H
Brigitte Hébert, pédagogue certifiée de la méthode Feldenkrais, vous propose d'aller à la rencontre de votre voix parlée et chantée pour vous en dévoiler les possibilités.
Tél. : 01 81 41 27 32. Tarif 35 € et 40 €.
www.lamontagnedanslabrume.fr

LES 20 ET 21 AVRIL

LE STREET ART
Stage pour les 11-14 ans
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LE 116
116, RUE DE PARIS -
DE 10 H À 12 H 30 ET DE 14 H À 16 H 30
Pendant deux jours, le duo d'artistes plasticiens de street art Evazésir accompagne les jeunes dans une œuvre collective, avec une initiation aux techniques de découpe de pochoirs, l'utilisation de rouleaux, pinceaux, bombes aérosol. Les créations réalisées en atelier seront ensuite exposées dans la rue.
Renseignements et inscription tél. : 01 41 63 66 64 et marine.clouet@montreuil.fr
Gratuit.

L'agenda des seniors

Le printemps est arrivé

Le printemps est de sortie, les seniors aussi ! On vous brosse le tableau ? Alors cap sur Barbizon pour découvrir les peintres paysagistes. Vous serez assurément enchantés par la Philharmonie de Paris et le conservatoire de Montreuil avec un midi concert. Pour partir dans les couloirs du temps : rendez-vous à l'hôtel de ville de Paris pour une visite guidée. Bref, tout un programme…

Pôle activités seniors du CCAS

Activités de proximité

Cinéma le Méliès
Vendredi 27 mars à 14 h, *Anton Tchekhov - 1890*, de René Féret. Été 1890, Anton se débat joyeusement entre une fratrie fantasque et une maîtresse possessive, son quotidien de médecin et une notoriété naissante.
SAVOIR PLUS : Tarif 4 € à régler sur place.

Parcours-découverte de la Philharmonie de Paris
Samedi 28 mars, autour du concert « Chantez avec l'orchestre ». Venez écouter gratuitement un concert de l'orchestre national d'Île-de-France, et participez à une journée complète à la Cité de la musique : apprentissage du chant lyrique, déjeuner, concert et échange avec les musiciens. Départ de la mairie en car à 8 h 30.
SAVOIR PLUS : Sortie gratuite. Inscription obligatoire auprès du pôle seniors.

Thé dansant
Jeudi 2 avril, après-midi spécial yéyés avec le groupe Manec.
SAVOIR PLUS : Attention : changement de salle : Maison ouverte, 17, rue Hoche.

Cinéma le Méliès
Vendredi 10 avril à 14 h, *L'Astragale*. Une nuit d'avril 1957, Albertine, 19 ans, saute du mur de la prison où elle purge une peine pour un hold-up. Dans sa chute, elle se brise l'os du pied : l'astragale.
SAVOIR PLUS : Tarif 4 € à régler sur place.

Tranquillité publique
Mercredi 15 avril de 10 h à 12 h, au Pic, à l'hôtel de ville. Le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors et le commissariat de police organisent des réunions d'information et de prévention en direction des personnes âgées afin qu'elles se prémunissent des actes d'incivilité et réduisent le risque d'être cambriolées.

Midi concert au conservatoire de Montreuil
Vendredi 17 avril à 12 h 30 à 13 h, sur deux rives : dialogue entre la guitare classique et l'oud (luth arabe).
SAVOIR PLUS : Entrée gratuite. Collation payante par un traiteur bio local (plat, dessert : 9 €). Réservation concert au 01 83 74 57 97 auprès de Patricia Allemand.

Journée à Barbizon
Jeudi 16 avril, venez partager cette journée qui commencera par une visite guidée du village et du musée Ganne. Lieu de vie des premiers peintres paysagistes : Corot, Millet, Rousseau… Déjeuner en centre-ville avant de terminer l'après-midi par une croisière sur le Loing.
SAVOIR PLUS : 32 € ou 36 €.

Visite de l'hôtel de ville de Paris
Vendredi 17 avril, partons à la découverte architecturale et historique de l'édifice. Au programme : visite guidée de la salle des fêtes à la salle Prévost, sans oublier le bureau de la maire, où vous devrez lever les yeux pour contempler les dorures et plafonds d'une féerie totale.
SAVOIR PLUS : Visite gratuite. Inscription obligatoire. Prévoir deux tickets pour le transport.

Les instants de convivialité de 14 h 30 à 16 h 30
Moments conviviaux organisés par le pôle vie sociale, loisirs, activités seniors.
Mardi 24 mars : centre de quartier des Ramenas.
Mardi 14 avril : centre de quartier Jean-Lurçat.
Jeudi 16 avril : centre de quartier Marcel-Cachin.
Mardi 21 avril : centre de quartier des Ramenas.

Activités organisées par les groupes seniors bénévoles dans les centres de quartier

Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur.
Lundi 13 avril, loto.
Jeudi 23 avril, belote.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Marcel-Cachin
2, rue Claude-Bernard.
Mardi 14 avril, loto.
Tous les mardis après-midi, jeux de société, jeux de cartes (sauf les mardis du loto).

Jean-Lurçat
5, place du Marché.
Mercredi 15 avril, belote.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes et ping-pong. Les jeudis, un bénévole vous accueille à partir de 14 h 30 pour des ateliers pâtisseries. Inscription auprès de Félix au 06 89 39 39 12.

Ramenas
149, rue Saint-Denis.
Jeudi 23 avril, loto.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

Résidence des Blancs-Vilains
85, rue des Blancs-Vilains.
Mercredi 8 avril, belote.
Mercredi 22 avril, loto.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly, tél. : 01 56 63 00 50.

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.



Michelle Bonneau : Le 2e samedi du mois de 15 h à 17 h au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis, sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.



Rachid Zrioui : Le 2e mercredi du mois au centre des Ramenas de 18 h à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Vendredi 10 avril à 19 h au centre de quartier des Ramenas : réunion plénière.

BRANLY-BOISSIÈRE
Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.



Laurent Abrahams : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h à l'antenne de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.



Claude Reznik : Le 3e samedi du mois de 14 h 30 à 16 h 30 à l'antenne de quartier Jules-Verne, sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.

ATELIER DE COSMÉTIQUE

Et si vous fabriquiez vos propres cosmétiques ? Rendez-vous le 25 mars prochain, de 9 h à 12 h, dans les locaux de À l'écoute des parents, 120, avenue du Président-Salvador-Allende, pour participer à un atelier « éco-cosmétique ». Une esthéticienne et cosméticienne distillera ses conseils pour apprendre « des soins pour soi » et fabriquer des produits de beauté 100 % naturels.

SAVOIR PLUS : Inscription obligatoire au 01 79 63 37 26.

RENCONTRE ENTRE PARENTS

Le népotisme sera le sujet de la prochaine rencontre organisée à LEA avec le psychologue Charles Di. Rendez-vous le 27 mars, de 18 h à 20 h, au 233, boulevard Aristide-Briand. Entrée libre.

SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 18 76 04.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Alors que le jeune praticien cherchait initialement un cabinet pour s'établir en centre-ville, le maire de Montreuil a su trouver les bons arguments pour qu'il s'installe dans le quartier de Branly-Boissière.

Un nouveau médecin à Branly-Boissière : le fruit d'une bataille commune

Branly-Boissière

Dans ce quartier qui compte 10 638 habitants*, un jeune médecin généraliste a bénéficié de l'aide de la Ville pour s'installer.

La Ville a récemment soutenu l'installation d'un jeune médecin généraliste au sein d'une propriété communale en y engageant, notamment, des travaux de rénovation et de mise aux normes en matière d'électricité et de chauffage. Ce projet a été mené dans un objectif de réduction des inégalités sociales et territoriales de santé, qui se manifeste par des partenariats entre les médecins et la direction de la Santé (particulièrement l'Atelier santé ville, dont l'action de soutien à l'installation de professionnels de santé du secteur libéral est un axe stratégique). *« Ces installations sont de vrais atouts pour les quartiers concernés,* détaille Nathalie Christol-Jégou, coordinatrice de l'Atelier santé ville. *Dans le quartier Branly-Boissière, on ne comptait jusqu'à présent que deux médecins généralistes. Ils sont désormais trois et s'inscrivent en complémentarité de l'offre publique du centre municipal de santé Léo-Lagrange. »* La densité de médecins généralistes représentait 6,69 praticiens pour 10 000 habitants en 2011 à Montreuil ; elle est passée à 5,79 pour 10 000 habitants début 2015. Un chiffre encore plus faible dans le quartier Branly-Boissière, où elle n'est que de 2,82 pour 10 000 habitants. La municipalité compte donc poursuivre ses efforts et ses partenariats pour soutenir les installations de jeunes professionnels sur le territoire. Elle répertorie annuellement, avec l'Union régionale des professionnels de santé (URPS), les cabinets vacants ou prochainement disponibles afin qu'ils soient proposés aux jeunes médecins. ● A.J.

** Source INSEE, cf. TM 115.*

SAVOIR PLUS : Docteur Benjamin Djian, 107-109, boul. de La Boissière. Consultations du lundi au vendredi, sur rendez-vous. Tél. : 09 86 29 40 65. Pour consulter la liste des professionnels de santé du territoire : www.montreuil.fr/acces-rapide/nos-annuaires/sante



© GILLES DELBOS

Guy Samba, le responsable de l'agence de proximité, entouré de son équipe.

OPHM : UNE NOUVELLE AGENCE DE PROXIMITÉ

Le 11 mars dernier, l'agence de proximité de l'OPHM, installée sur la place Jules-Verne depuis cet automne, a officiellement inauguré ses nouveaux locaux en présence de Patrice Bessac et de ses adjoints. L'agence, qui gère 2 156 logements sur le territoire, est à l'écoute des locataires pour trouver des solutions à tous les problèmes quotidiens. Horaires : du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Fermé le mardi après-midi.

SAVOIR PLUS : Tél. : 01 49 20 36 60 ou par mail à jules.verne@ophmontreuillois.fr.

Branly-Boissière

En piste pour l'ApéRoches

Rendez-vous le 4 avril pour une journée qui marquera le lancement de la Saison des arts de la rue dans le Haut-Montreuil.

C'est aux Roches – Maison des pratiques amateurs que va démarrer « L'Usine à Rêves », la Saison des arts de la rue qui va, durant deux mois, créer des ponts entre artistes et habitants du territoire. Rien de mieux pour démarrer les festivités qu'un ApéRoches, journée dédiée à des événements artistiques insolites. Au programme : acrobaties, danse, jonglage pour petits et grands ! La compagnie Kadavresky nous fera découvrir mille et une manières insolites de jongler ou de garder l'équilibre, mais aussi la meilleure méthode pour danser avec des skis (ça peut servir). On retrouvera aussi de l'acrobatie « solaire » avec Sol de Noche (dès 4 ans). Autre temps fort particulièrement original : les « friandises vélicyclopédiques », des acrobaties dansées… sur un vélo BMX, par la compagnie 3.6/3.4 ! La compagnie Faozya mettra quant à elle la danse hip-hop à l'honneur, l'artiste Kati Wolf nous expliquera comment ranger des chaises, et Raymond Raymondson ajoutera sa petite touche de magie à une journée qui s'annonce bien remplie… ● A.J.

OÙ, QUAND ? ApéRoches, samedi 4 avril, de 15 h à 18 h, aux Roches – Maison des pratiques amateurs. Tout public. Entrée libre, par le 36, rue Émile-Beaufils, mais nombre de places limité, pensez à réserver au : 01 49 88 39 56.

Permanences des conseillers généraux

Canton Est Jean-Charles Nègre Conseiller général du canton de Montreuil-Est. Contact : 06 12 62 18 21. Mail : jnegre@cg93.fr Blog : jeancharlesnegre@overblog.com

Canton Nord Frédéric Molossi Conseiller général du canton de Montreuil-Nord. Contact : 01 43 93 94 34. www.fredericmolossi.fr

Canton Ouest Belaïde Bedreddine Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil-Ouest). Contact : 06 83 42 63 83. Permanence de 14 h à 17 h sur rendez-vous, 10, rue Victor-Hugo.

Permanence du député

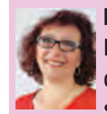
Razzy Hammadi Député de Seine-Saint-Denis. Permanence chaque vendredi de 14 h à 19 h, sur rendez-vous, au 135, boulevard Chanzy. Contact : 01 48 51 05 01.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE

Centre de quartier Lounès-Matoub, 4-6, place de la République.



Dominique Attia : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, au centre social Lounès-Matoub. Informations au 01 48 70 64 01.



Bassirou Barry : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h. Informations au 01 48 70 64 77.

COMPOST : chaque samedi de 11 h à 13 h, dépôts d'épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 7 avril à 20 h 30, au centre de quartier Lounès-Matoub : réunion plénière.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY

Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.



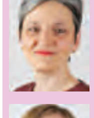
Catherine Pilon : Sur rendez-vous au 01 48 70 62 25.



Olivier Stern : Le 1er et 3e vendredi du mois de 10 h à 12 h, en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 15 avril à 19 h 30, au centre Jean-Lurçat : réunion plénière.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT



Véronique Bourdais : Samedi 18 avril de 10 h 30 à 12 h, centre Lounès-Matoub, sans rendez-vous.



Dorothée Villemaux : Le 2e mercredi du mois de 19 h à 20 h 30, 25-31, rue Édouard-Vaillant (OPHM, salle en sous-sol), sans rendez-vous.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 25 mars à 19 h 30, salle Révolution, 16, rue de la Révolution : réunion plénière.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Patrice Bessac, entouré de Dominique Attia, élue de quartier et adjointe déléguée aux affaires sociales et aux solidarités, et de Bélaïde Beddredine, adjoint délégué à l'éducation et à l'enfance.

Une nouvelle place de la République pour 2017

Visites de quartier

Après une première visite effectuée en mai 2014, Patrice Bessac, accompagné d'une délégation d'élus et d'agents de la ville, s'est de nouveau rendu dans le quartier.



« Des moyens pour nos enfants ! » Devant la maternelle Voltaire où la visite de quartier a débuté, les parents d'élèves continuent de se préoccuper de l'avenir des écoles du Bas-Montreuil, exclues du réseau d'éducation prioritaire (REP). « *Nous restons engagés et continuerons de nous battre* », a tenu à assurer Bélaïde Beddredine, maire adjoint à l'éducation. Après les questions de fond, celle du fonctionnement. La nouvelle salle polyvalente de l'école Voltaire – pas encore mise à l'usage – a aussi fait l'objet de plusieurs échanges. « *On voudrait que cette salle serve surtout aux écoles la journée, et pas uniquement aux associations* », a souligné une mère d'élève. « *C'est bien entendu ce qui est prévu* », a rassuré l'élu. La question du stationnement a, elle aussi, nourri les débats. « *Des véhicules équipés de caméra embarquée verbalisent désormais automatiquement les voitures*, a expliqué Philippe Lamarche, élu aux finances et à la tranquillité publique. *Certains horodateurs sont aussi dotés d'un système qui permet de détecter en temps réel les voitures en infraction. Depuis la mi-décembre près de 2 500 verbalisations ont été comptabilisées.* » Une riveraine excédée par « *le deal et le squat permanents dans la rue Valette* » a ensuite interpellé la délégation sur le manque de présence policière. « *En dix ans, Montreuil a perdu 50 agents de police municipale !* » a rétorqué Philippe Lamarche avant de promettre « *d'emmener le commissaire sur les lieux* ».

Un ramassage mensuel des encombrants

Question propreté, les déchets et dépôts sauvages ternissent encore l'image du quartier selon plusieurs habitants. Patrice Bessac a rappelé que plusieurs opérations d'amélioration du cadre de vie avaient été opérées depuis le premier arpentage. « *Des choses vont encore évoluer avec le retour du ramassage mensuel des objets encombrants à partir de juin, et la reprise par la Ville de la gestion des corbeilles, actuellement à la charge d'Est Ensemble.* » Rue de la République, un stationnement Autolib' de 12 places a été pointé parmi les aménagements prévus pour 2017. Au milieu du square qui sera doté dans les mois qui viennent « *de nouveaux WC publics autonettoyants* », certaines familles ont interpellé le maire sur la situation de migrants maliens expulsés il y a quelques semaines. Patrice Bessac a tenu à rappeler le travail de fond mené à l'égard des migrants à l'échelle de la ville. « *Nous assumons notre part en matière de solidarité, notamment avec les foyers collectifs pour lesquels nous continuons à nous engager.* »
D'autres se sont par ailleurs interrogés sur le visage du square et de la place. Le maire a alors annoncé un projet d'envergure : « *Un travail de concertation avec les habitants va être lancé en 2016 pour reconfigurer la place de la République tout entière. Il faudra que chacun puisse se prononcer. Nous lancerons ensuite les premiers travaux en 2017.* » Le rendez-vous est donné. ● **Hugo Lebrun**

Étienne-Marcel - Chanzy

Les Filles du facteur, des pionnières du recyclage

Depuis bientôt dix ans, l'association Les Filles du facteur œuvre pour l'autonomie des femmes immigrées ici, des femmes africaines là-bas. Tout en recyclant de vilains sacs plastique polluants en jolis objets de décoration. Une bonne raison de les rencontrer…



© GILLES DELBOS

Mariana devant l'une de ses créations.

Rose vif, jaune d'or, vert tendre, bleu lavande : d'abord il faut découper les sacs plastique en longues lanières propices à l'art du crochet… Et puis l'assemblage commence : « *Pour fabriquer un tapis, il faut environ une trentaine de sacs plastique* », explique Mariana, 45 ans. « *Et une bonne semaine de travail, à raison de 4 heures par* jour ! ». Acheté pour la somme de 40 € par l'association Les Filles du facteur, le tapis rapportera 35 € à l'artisane qui l'a fabriqué. Arrivée en France il y a six ans, Mariana est rom et vit surtout de la récupération d'objets qu'elle revend ensuite au marché des biffins organisé par l'association Amelior une fois par mois sous la halle Croix-de-Chavaux. Fabriquer des objets en sacs plastique n'est pour elle qu'une activité d'appoint, mais pour laquelle elle a ouvert un statut d'auto-entrepreneur. Un pas vers l'insertion ?
C'est tout l'espoir de Delphine Kohler, la fondatrice des Filles du facteur : « *Notre objectif est d'accompagner les femmes en grande précarité en leur apprenant à générer des revenus à partir du recyclage* », explique Delphine. « *Nous travaillons surtout avec des femmes en Afrique, mais aussi ici à Montreuil, avec des femmes roms, une femme malienne et puis aussi une femme kirghize, que nous avons pu employer en contrat aidé.* »
C'est Delphine qui a appris à Mariana à maîtriser la technique du crochet. Lameta, 45 ans, utilisait déjà cette technique pour habiller sa famille lorsqu'elle vivait en Roumanie. D'origine rom elle aussi, Lameta travaille en toute légalité comme femme de ménage, cuisinière, boulangère, grâce à sa carte de séjour. Elle travaille aussi depuis cinq ans pour Les Filles du facteur au gré des commandes. De quoi aider à payer le loyer.
Pour trouver des sacs plastique en bon état et avec de jolies couleurs, Mariana et sa famille passent beaucoup de temps à arpenter les trottoirs et à écumer les poubelles. Elles utilisent aussi les sacs plastique collectés par l'association, dans le cadre de l'opération Bidon bleu. Il faut ensuite trier, nettoyer, puis façonner de jolies bagues à 2 €, des colliers multicolores à 3 €, des vide-poches rigolos à 5 € et des fleurs poétiques à 1 €. Une seconde vie plutôt agréable pour un sac plastique ! ● **Judith Bregman**

SAVOIR PLUS : Recyclez vos sacs plastique (attention, seuls les sachets en plastique fin sont utilisables) :
- Les Tatas flingueuses, 52, rue de Paris, Montreuil.
- La Petite Rockette, 125, rue du Chemin-Vert, Paris 11e.
- Ma Ressourcerie, 126, avenue d'Italie, Paris 13e.
- La Recyclerie, 83, boulevard Ornano, Paris 18e.
Ou par la poste : Les Filles du facteur, 80, rue de Paris, 93100 Montreuil.
Contact : Léa Liabastre / contact@fillesdufacteur.com

Le marché des biffins : halle Croix-de-Chavaux, le premier samedi du mois.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.


Mireille Alphonse : Le 1er samedi du mois de 10 h à 12 h, sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.


Philippe Lamarche : Sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

CENTRE-VILLE


Anne-Marie Heugas : Sur rendez-vous au 01 48 70 67 78.


Djénéba Keita : Tous les mardis après-midi, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mardi 7 avril, à 20 h 30, 35 bis, rue Gaston-Lauriau : réunion du collectif d'animation.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.


Nabil Rabhi : Sur rendez-vous au 01 48 70 64 77.


Belaïde Bedreddine : Tous les 15 jours de 14 h à 18 h. Prochaine permanence : vendredi 27 mars. Possibilité de rendez-vous au 01 48 70 63 96.

PROCHAIN CONSEIL DE QUARTIER
• Mercredi 8 avril, à 20 h 30, 35 bis, rue Gaston-Lauriau : réunion du collectif d'animation.

Pour rendre le Centre-ville accueillant

Visites de quartier

De la rue du Capitaine-Dreyfus au tribunal administratif en passant par le groupe scolaire Stéphane-Hessel – Les Zefirottes, commerçants et habitants ont accompagné, vendredi 13 mars, les élus et professionnels des services municipaux venus examiner les actions entreprises par la Ville et les nouveaux aménagements programmés.

© GILLES DELBOS



Le dialogue s'est ouvert autour de la fontaine, rue du Capitaine-Dreyfus, où commerçants et habitants se sont déplacés en nombre pour discuter avec le maire, Patrice Bessac, et les élus et techniciens des services municipaux, afin d'évaluer les actions concrètes entreprises depuis un an et les modifications envisagées à court, moyen et long terme. « *Cela nous permet d'améliorer ce qui peut l'être et d'assumer la responsabilité qui doit être la nôtre* », a indiqué Patrice Bessac, tout en énonçant les coûts pour la collectivité que représente la moindre intervention. Les premiers échanges ont porté sur la propreté, et les habitants ont majoritairement noté un progrès que le maire veut encore renforcer. « *À partir du 1er juin, le ramassage des encombrants passe en système mensuel par quartier,* a-t-il mentionné. *Et le ramassage des poubelles de rues est repris en charge par la Ville et non plus par Est Ensemble.* » Par ailleurs, les entreprises laissant des dépôts sauvages sont mises à l'amende (1 500 à 2 000 €), et des négociations avec un autre prestataire sont en cours pour affiner les horaires de ramassage des poubelles.

Favoriser la fluidité de la circulation

Le maire a également annoncé, à la suite de la demande des citoyens, sa décision d'utiliser « *le droit de préemption commerciale […] comme un levier, un moyen de redonner de la force à l'action publique* » afin de mieux maîtriser l'installation « *d'enseignes commerciales attractives* » dans la rue, ainsi qu'un partenariat avec le Fonds d'aide en matière commerciale. Les discussions ont aussi porté sur la transformation de la Croix-de-Chavaux, la fermeture aux voitures des rues du Capitaine-Dreyfus et Victor-Hugo, le plan de circulation, l'aménagement d'un parking… autant de projets en concertation avec les Montreuillois, pour faciliter le passage devant les commerces, allier fluidité de circulation des automobilistes et valorisation des espaces piétonniers. Un ensemble qui tracera un cheminement agréable et cohérent à travers tout le Centre-ville, jusqu'à la place François-Mitterand, qui connaîtra elle aussi des modifications. Philippe Lamarche, adjoint au maire délégué à la sécurité et au budget, a précisé que concernant les personnes installées sous des tentes dans le passage du square Dulcie-September, un travail était mené conjointement avec une association et le commissariat afin de trouver une solution acceptable. Le parcours s'est poursuivi vers le groupe scolaire Stéphane-Hessel - Les Zéfirottes où les enfants du groupe scolaire Jean-Jaurès apprécient l'accueil qui leur est réservé. Rue Victor-Hugo, trottoirs élargis et priorités aux piétons donnent satisfaction, et rue de l'Église, on a salué l'installation des deux nouveaux commerces Storybulle et Le Présentoir. En fin de parcours, il a été annoncé que la façade vandalisée du tribunal administratif était en cours de traitement, pour l'instant auprès des huissiers et assurances. Élus et techniciens ont insisté sur l'objectif de rendre le Centre-ville accueillant, confortable et respectueux de l'environnement. ● **Françoise Christmann**

Jean-Moulin - Beaumonts

Nettoyage de printemps du parc des Beaumonts, dimanche 29 mars

Depuis près de dix ans, l'Association des Beaumonts organise un rendez-vous annuel pour le nettoyage du parc. Objectif : mener une action citoyenne pour la sécurité des enfants et la propreté du parc des Beaumonts. Depuis cinq ans, Sébastien Perrenoud, membre de l'association, se charge de battre le rappel auprès des habitants du quartier Jean-Moulin - Beaumonts pour ce rendez-vous organisé en collaboration avec le conseil de quartier Jean-Moulin - Beaumonts. « *Nous agissons au printemps, avant que la végétation ne repousse et que les déchets ne soient ensevelis dessous,* explique Sébastien. *Près de 40 personnes ont participé l'an dernier à ce nettoyage qui avait permis de recueillir des pièces de scooter, des canettes, du verre, beaucoup de plastiques mais aussi des sacs à main avec les papiers à l'intérieur, des préservatifs, des seringues. La mairie fournit des gants. Ceux qui en disposent peuvent venir avec les leurs. C'est une action citoyenne qui n'a pas vocation à remplacer l'action de la Ville dans le parc où il manque pour l'instant un nombre suffisant de poubelles. On ramène les déchets dans des cabas ou des sacs-poubelle. Après le ramassage, j'assurerai le tri des déchets dans les poubelles adaptées.* » Le ramassage se déroulera dimanche 29 mars, de 10 à 16 heures ; tous les habitants du quartier Jean-Moulin - Beaumonts et usagers du parc sont invités à participer. Rendez-vous en bas de l'escalier de l'entrée située rue des Charmes. La consigne : se munir d'une paire de gants, si possible, et d'un sac semi-rigide. Des containers et sacs-poubelle seront mis à disposition des bénévoles. ● **Caroline Thiery**

© GILLES DELBOS


Une action citoyenne pour la propreté du parc.

SORTIE ORNITHOLOGIQUE

Rendez-vous au parc des Beaumonts, samedi 28 mars à 8 h 45, pour une sortie ornithologique animée par Thomas Puaud, ornithologue amateur, membre de l'association Beaumonts Nature en ville et du CORIF, et co-auteur du livre *Débuter en ornithologie - Les oiseaux d'Île-de-France*. Venir avec ses jumelles.

✖ SAVOIR PLUS : Sortie gratuite mais inscription obligatoire au 01 48 70 67 94 ou environnement@montreuil.fr

INVITATION SEL EST

Le Sel Est de Montreuil vous invite à sa réunion du 27 mars, salle Franklin, 60, rue Franklin, à 19 h 45, pour découvrir comment échanger des savoirs, des services et des biens grâce à notre unité locale « la Pêche » et en créant du lien.

✖ SAVOIR PLUS : Le Présentoir, 10, rue de l'Église. Vendredi 13 mars : 16 h à 20 h, samedi 14 et dimanche 15 mars de 11 h à 19 h. http://sel-est-de-montreuil.org/node/108h

10E BROCANTE DU CŒUR HISTORIQUE DE MONTREUIL

Du bibelot au mobilier, l'Association des commerçants du cœur historique de Montreuil convie les habitants de la ville à une journée de chine, samedi 28 mars, à l'occasion de la dixième brocante qu'elle organise en Centre-ville, boulevard Rouget-de-Lisle.

✖ SAVOIR PLUS : Boulevard Rouget-de-Lisle. Samedi 28 mars, de 9 h à 19 h 30.

Les artisans d'art montreuillois vous accueillent

Dans leurs ateliers et au centre d'art contemporain Le 116, les artisans d'art vous accueillent pour les Journées européennes des métiers d'art, les 27, 28 et 29 mars. Des savoir-faire d'exception, précieusement préservés, concourent à la conservation du patrimoine, la restauration, la création et l'innovation. Avec un supplément d'âme…

Journées européennes des métiers d'art

Vous allez assister à des démonstrations dans les ateliers des artisans d'art qui témoignent de leur maîtrise technique des matériaux, individuelle ou collective, de savoir-faire ancestraux. Ces créateurs excellent aussi dans l'innovation comme le démontrent les trois céramistes qui exposent au centre d'art contemporain Le 116. À Montreuil, relieurs, ébénistes, créateurs de bijoux, mosaïstes, sérigraphes, doreurs, ornemanteurs, peintres en décor, serruriers d'art, tapissiers, restaurateurs de tableaux, sculpteurs statuaires ou de bas-reliefs, créateurs de mode… font partie des 38 000 PME, manufactures ou ateliers d'artisanat d'art répertoriés en France. Au fil des siècles, 217 métiers se sont transmis d'une génération à l'autre pour préserver nos traditions historiques, nos identités culturelles, notre patrimoine matériel et immatériel. La région parisienne, notamment, représente le creuset des métiers d'art depuis le XVIIIe siècle, avec des ateliers de réputation internationale.

Un fort potentiel économique, social, touristique et culturel

Car ces métiers d'art continuent de se développer entre conservation, restauration et création, reflétant un fort potentiel économique, social, culturel et touristique. Les monuments historiques, les musées, les espaces publics, les architectes, les grandes entreprises de luxe et de haut artisanat, le monde du spectacle et même les particuliers font appel à ces femmes et à ces hommes qui participent au dynamisme, à l'attractivité, à l'art de vivre des territoires. Aujourd'hui, un millier d'organismes de formations artistiques et manuelles s'ouvrent aux jeunes qui souhaitent évoluer dans l'art floral, les arts du spectacle, les arts graphiques, mécaniques (jouets et jeux), le bois, les bijoux-joaillerie-orfèvrerie-horlogerie, le cuir, le métal, le verre, la pierre, le textile, la décoration, la facture instrumentale, le luminaire, la mode, les métiers liés à l'architecture, la tabletterie (petits objets en os, nacre, corne…). Stages, contrats d'apprentissage ou de professionnalisation, concours… la relève s'envisage entre les mains des jeunes talents…

● **Françoise Christmann**

✖ SAVOIR PLUS : Programme détaillé du 27 au 29 mars sur www.montreuil.fr Plaquette disponible dans tous les lieux publics, à l'Office de tourisme et au centre d'art contemporain Le 116. Jusqu'au 29 mars, de 14 h à 19 h, exposition « 3 regards sur la céramique contemporaine », avec Christine Coste, Hilma Fernandez-Romero et Akiko Hoshina, 116, rue de Paris. Entrée libre dans tous les ateliers et au 116.


© GILLES DELBOS

Ferronnerie d'art, orfèvrerie, ébénisterie, sérigraphie : les créateurs montreuillois vous accueillent dans leurs ateliers.

FAIRE RECULER LES LIMITES DE LA LITTÉRATURE

Festival Hors limites

Le festival de littérature contemporaine Hors limites, événement majeur porté par l'association départementale Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, sera inauguré à Montreuil le 27 mars, avec un « concert de littérature » donné par l'auteur-compositeur-interprète et romancier Bertrand Belin. Ces rencontres pour ados et adultes, programmées jusqu'au 11 avril, avec des auteurs attachés à notre territoire témoignent de la vivacité d'écrivains en prise avec leur époque et croisent d'autres formes artistiques pour repousser toujours plus loin les limites de l'écriture. Projection, exposition, débats, échanges, émission littéraire… autant d'opportunités pour découvrir la littérature en train de se construire aux côtés des bibliothécaires, libraire, cinéma, université… En têtes d'affiches à Montreuil, les écrivains Antoine Volodine, prix Médicis 2014 pour son roman *Terminus radieux*, et Patrick Deville, qui dirige la Maison des écrivains étrangers, prix Femina, Prix du roman Fnac et « Prix des prix » littéraires en 2012 pour son roman *Peste & Choléra*. Mais aussi Marie Depleschin, invitée d'honneur du club de lecture montreuillois Lékri Dézados. Et bien d'autres auteurs, artistes, journalistes, éditeurs… viendront à votre rencontre pour vous faire entrer dans des univers foisonnants d'inventivité et d'originalité. De belles rencontres en perspective !

● **F.C.**

✖ SAVOIR PLUS : Ces rencontres (sauf au Méliès et à l'IUT) ont lieu à la bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr et www.hors-limites.fr



© D.R.

NOTRE SÉLECTION

✖ **Vendredi 27 mars, 19 h,** inauguration du festival Hors limites ; 19 h 30 *Requin*, concert de littérature par l'auteur-compositeur-interprète et romancier Bertrand Belin.

✖ **Samedi 28 mars, 18 h,** projection au cinéma le Méliès de *Human Nature* de Michel Gondry, suivie d'une rencontre avec l'écrivaine Claire Fercak qui publie *Histoires naturelles de l'oubli*.

✖ **Samedi 28 mars, 19 h,** *Concordan(s)e*, rencontre entre le danseur-chorégraphe Fabrice Lambert et l'écrivaine Gaëlle Obiégly.

✖ **Mercredi 1er avril, 16 h,** exposition de BD d'étudiants sur le fait divers et rencontre entre Serge Ewenczyk, éditeur, et Stéphane Bourgoin, écrivain, journaliste, expert en profilage criminel. IUT de Montreuil, 140, rue de La Nouvelle-France.

✖ **Jeudi 2 avril, 18 h 30,** rencontre avec Antoine Volodine, prix Médicis 2014.

✖ **Vendredi 3 avril, 15 h,** *Juke-box Ados*, émission littéraire filmée. Aline Pailler, de France Culture, accompagne de jeunes Montreuillois qui animent la rencontre avec les deux écrivaines Anne-Laure Bondoux et Hélène Vignal.

✖ **Vendredi 3 avril, 18 h 30,** *(Re)découvrir… un classique : Malcom Lowry, Léon Trotsky*, avec le romancier Patrick Deville.

✖ **Samedi 4 avril, 15 h,** le club de lecture Lékri Dézados et la journaliste Sophie Joubert reçoivent l'auteure Marie Desplechin.

✖ **Mardi 7 avril, 14 h,** « Devenirs de roman », rencontre avec les auteurs Arno Bertina, Emmanuelle Pireyre et Vincent Message.

✖ **Samedi 11 avril,** clôture du festival Écrire avec le Portugal, rencontre avec les auteurs Carole Fives, Olivier Maulin et Carlos Batista.

ÇA DÉPOTE DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTREUIL

Du 7 avril au 23 mai, les bibliothèques de Montreuil vous raconte l'histoire culturelle et sociale des jardins ouvriers, suspendus, potagers, d'hiver, botaniques, anglais, japonais, à la française… Travaux pratiques en famille, projections, exposition, conférences, concerts de légumes… Un printemps qui donne la patate !

Nature et culture…

« L*'idée de cet événement consiste à valoriser l'intérêt des Montreuillois pour les jardins, en prenant appui sur l'histoire des jardins ouvriers en Seine-Saint-Denis et à Montreuil*, expliquent Fabrice Chambon, directeur des bibliothèques de Montreuil, Gisèle Daliot, responsable du secteur adulte, et Corinne Parmentier, responsable de la communication. *Les projections, concerts, conférences, exposition des photographies de Patrick Zachmann, Terre de banlieue, ateliers familiaux, animations pour le jeune public vont approcher à la fois l'histoire culturelle et sociale des jardins ouvriers, l'engagement des citoyens, mais aussi les formes de relations, plus intimes, que chacun entretient aujourd'hui avec la nature. Même ceux qui ne possèdent qu'un bac sur leur balcon sont concernés. Nous nous adressons à tous les publics.* »

Lycée horticole, Jardin-école, Société régionale d'horticulture…

Artistes, associations, lycée horticole, Société régionale d'horticulture, service Jardins et Nature en ville de Montreuil, Jardin-école, conseil général… s'associent à ce cycle sur les jardins publics et privés qui ont façonné notre territoire au passé horticole si singulier. Historiens et chercheurs se sont passionnés pour le mouvement des jardins ouvriers nés au XIXe siècle et qui se sont développés avec la révolution industrielle. Un moyen pour les familles aux revenus les plus modestes de leur fournir un apport alimentaire. Devenus des « jardins familiaux » après la Seconde Guerre mondiale, ces espaces partagés mis à disposition par les municipalités – dont plus d'une centaine sont toujours vivaces dans notre ville et plus d'un millier dans notre département – remplissent une fonction sociale et conviviale, économique, mais aussi ludique et pédagogique. Dans les bibliothèques et le square Le Patriarche, le décor sera planté : petit cabanon, outils, plantations… « *Nous invitons tous les Montreuillois à cultiver et à se cultiver dans les bibliothèques* », proposent Fabrice Chambon, Gisèle Daliot et Corinne Parmentier. Car l'étonnante évolution des jardins depuis l'époque médiévale, à Montreuil, en France et à l'étranger, vous irriguera d'une moisson d'histoires de nature à vous émerveiller…

● Françoise Christmann

✖ SAVOIR PLUS : Bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Bibliothèque Fabien, 118, rue du Colonel-Fabien. Bibliothèque Daniel-Renoult, 22, place Le Morillon. Bibliothèque Paul-Éluard, 10, rue Valette. Entrée libre. www.bibliotheque-montreuil.fr

NOTRE SÉLECTION EN AVRIL

✖ **Du 7 avril au 23 mai,** *Terre de banlieue*, photographies du passé horticole et maraîcher de notre territoire de Patrick Zachmann ; vernissage avec soupe de légumes le 7 avril à 19 h. Bibliothèque Robert-Desnos.

✖ **Samedi 11 avril,** DJ Set toute la journée de « Monsieur Papate ». Bibliothèque Robert-Desnos.

✖ **Samedi 11 avril, 15 h,** conférence « Histoire des jardins de Montreuil ». Bibliothèque Fabien.

✖ **Mardi 14 avril, 19 h,** projection de *Green Guerilla* de Bernard Gomez et Sylvaine Dampierre. Rencontre avec Sylvaine Dampierre. Bibliothèque Robert-Desnos.

✖ **Samedi 18 avril, 15 h,** « Rap de la pomme de terre » par Éric Van Osselaer, « flûtes de légumes et complainte de pastèques »… Bibliothèque Robert-Desnos.

✖ **Les 18, 22, 25 et 29 avril, 15 h,** Extravacanza : « Savez-vous planter des choux ? » Lectures et projections, ateliers de plantations avec le service Jardins et Nature en ville. Bibliothèque Robert-Desnos.

✖ **Samedi 25 avril, 17 h,** conférence « Histoire des jardins de 1945 à nos jours » par Monique Mosser, spécialiste des jardins et historienne d'art. Bibliothèque Robert-Desnos.

✖ **Tous les samedis d'avril, 15 h,** animations jeunesse « Jardins et plantes aromatiques ». Bibliothèque Daniel-Renoult.


© VÉRONIQUE GUILLIEN

Du 7 avril au 23 mai, les bibliothèques de Montreuil vous invitent à cultiver votre jardin, à découvrir l'histoire culturelle et sociale ainsi que les traditions citoyennes des jardins ouvriers en Seine-Saint-Denis et à Montreuil.


© VÉRONIQUE GUILLIEN

tête de l'art

Odile Jacquot

Elle crée l'illusion

■ Les patines traditionnelles, l'ornementation, le bois, le cuir, la pierre, le marbre, le ciel, un miroir, un décor inspiré du film d'Alfred Hichkock *Fenêtre sur cour*… Odile Jacquot, reine du trompe-l'œil, excelle aussi dans les fresques en mosaïque, en céramique, et fait naître des décors pour les salons littéraires, les musées, boutiques et lieux prestigieux, les espaces publics ou les scènes de théâtre. Elle aime aussi « *réchauffer des intérieurs design contemporains* » et aspire à propager son art pour le cinéma. Cette peintre montreuilloise, enseignante dans les écoles d'art, donne aussi libre cours à d'autres œuvres personnelles, des bijoux, des fontaines et des toiles qu'elle expose jusqu'au 30 mars à Fontenay-sous-Bois. Ces peintures vives et enjouées restituent « *une ambiance. Une concomitance de lumière, à un moment donné, sur quelque chose. Ce qui me capte, pfft, comme ça, au passage* ». Odile Jacquot invite le spectateur à « *soulever la peau du tableau à sa guise* » et interroge : « *Avez-vous déjà regardé tel objet de cette manière-là ?* » Car, en dehors des trompe-l'œil, elle préfère peindre directement « *une toile sur un mur* ». Sans doute connaissez-vous, sans le savoir, l'une des œuvres de cette artiste, pour laquelle elle a composé une palette spéciale d'une centaine de couleurs, pesé chaque gramme de peinture dans des dizaines de pots, fait construire un immense chevalet dans un hangar et qui a exigé près d'une année de travail : la fresque en céramique sur le quai du métro Bastille.

● Françoise Christmann

✖ SAVOIR PLUS : Exposition d'Odile Jacquot, jusqu'au 30 mars, crêperie L'Art et la Manière, 18, rue du Commandant-Jean-Duhail, 94120 Fontenay-sous-Bois. www.odilejacquot-artetdeco.com

AVRIL-MAI, LES ARTS DE LA RUE FONT LEUR SHOW

Depuis 2013, Les Roches – Maison des pratiques amateurs – mettent à l'honneur les arts de la rue lors de l'événement « L'Usine à rêves ». Cette année, la manifestation prend de l'ampleur et se transforme en une saison entière dédiée aux arts de la rue sur le territoire. Durant deux mois, une programmation riche va animer l'espace public de la ville… le tout porté par quatre compagnies bien connues des habitants : Acidu, Aorte, Le Fer à coudre et Les Anthropologues. Présentation avec Alexie Lorca, adjointe au maire déléguée à la culture.



© GABRIELLE KA

Il y a un an, la compagnie Acidu régalait déjà les spectateurs montreuillois sur la place Aimé-Césaire.



© GILLES DELBOS

Alexie Lorca.

Arts de la rue

Pourquoi avoir décidé de créer une Saison des arts de la rue ?

Le territoire montreuillois compte de nombreuses compagnies d'art de rue. L'idée, c'est donc de fédérer les forces pour donner plus de visibilité à cette discipline assez nouvelle. On entend souvent dire qu'il se passe plein de choses à Montreuil, mais elles ne sont pas toujours visibles pour le public, ou même pour les artistes. En rassemblant les activités et programmations, on est plus efficace et on permet à des publics issus de différents quartiers de se rencontrer. Les arts permettent cette découverte.

En quoi les arts de la rue revêtent-ils une importance particulière sur le territoire ?

Cette Saison des arts de la rue reflète la volonté de notre politique culturelle : être au plus près des habitants, notamment de ceux qui ne fréquentent pas forcément les lieux culturels. Cette discipline permet d'aller vers ce public, de le conquérir… et pourquoi pas de l'associer ! La Cooperatzia, par exemple, travaille dès le matin avec des habitants et les intègre le soir même dans son spectacle.

Pourquoi avoir choisi de faire une saison et pas un festival ?

Les quatre compagnies sur lesquelles repose le projet (Acidu, Aorte, Les Anthropologues et Le Fer à coudre) travaillent au quotidien auprès des populations, jeunes ou moins jeunes. Créer une saison qui s'étale sur deux mois, c'est s'installer, rendre hommage à cet ancrage. Prendre le temps nous permettra de découvrir l'étendue de la large palette des arts de la rue : les compagnies sont toutes différentes les unes des autres. Il y en a de très contemporaines, d'autres qui font un travail plus classique…

Les Roches – Maison des pratiques amateurs – sont au cœur de ces festivités…

Aux Roches, il y a un véritable croisement entre pratiques artistiques professionnelles et amateurs. Cela constitue l'ADN de Montreuil : de vrais échanges entre pros et amateurs, qui eux-mêmes pourront devenir artistes s'ils le désirent. Le territoire montreuillois a la chance de compter énormément d'artistes. Ils ne sont pas là par hasard. Beaucoup ont envie de faire un travail citoyen sur la ville. Ils sont pointus, exigeants, capables de s'adapter… Les jeunes artistes explorent de plus en plus la cocréation avec le public. C'est le cas de Benoît Labourdette, par exemple, actuellement en résidence à la Maison populaire. ● **Propos recueillis par Antoine Jaunin**

SAVOIR PLUS : Premier rendez-vous : l'ApéRoches organisé aux Roches (36, rue Émile-Beaufils) le 4 avril, de 15 h à 18 h (voir page quartier Branly-Boissière). Réservation, tél. : 01 49 88 39 56.
Puis Michto La rue (compagnie Les Anthropologues) le 11 avril, de 15 h à 18 h, dans le quartier La Noue.
Retrouvez aussi Place Libre (compagnie Acidu et Les Goulus) le 19 avril, de 12 h à 18 h, place Aimé-Césaire…
Retrouvez le programme complet de la saison sur www.montreuil.fr









Cross Diner Bar - Centre Commercial Croix de Chavaux
1, avenue de la Résistance - 93100 MONTREUIL - Tél. : 01 43 63 30 97

AGENDA SPORTIF

DIMANCHE 29 MARS
Championnats départementaux de tir au SDT Montreuil (23, rue des Roches). Infos sur les horaires : 01 48 94 89 84 ou sdtmontreuil@free.fr

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 AVRIL
De 10 h à 18 h, Tournoi de Pâques. La compétition de foot est organisée par le RSCM et se déroulera au complexe des Grands-Pêchers.

RÉSULTATS SPECTACULAIRES POUR L'ÉCHIQUIER DE LA VILLE

Échecs

Au terme du championnat d'Île-de-France Jeunes qui vient de s'achever et qui a vu plus de 700 jeunes batailler sur l'échiquier, 8 joueurs parmi les 19 représentants de l'Échiquier de la ville ont décroché leur qualification pour le championnat de France qui se déroulera à Pau du 25 avril au 3 mai prochains. En minimes filles, Anaïs Azouni devient vice-championne de ligue. Chez les benjamins, Sofiane Guehtar réalise un magnifique tournoi en terminant 1er ex-aequo. Chez les pupillettes, Athéna Cojest se qualifie à la 6e place. En pupilles, Farès Guehtar finit 5e au classement général. Le début de tournoi de Victor Mauffrey a été plus chaotique mais il finit fort pour s'insérer dans le wagon des blitz de départage et empoche la dernière place qualificative des pupilles. Éléonore Wendling, chez les petites poussines, termine 1re du tournoi et devient vice-championne de ligue. Dans la même catégorie, Leïla Bousmaha se qualifie et finit 5e au classement. Pour son premier championnat de ligue en petits poussins, Victor Lacatus empoche sa qualification brillamment. À ces 8 qualifiés sur l'échiquier s'ajoutent 4 qualifiés d'office : 3 cadets, Robin Veysseyre, Yega Kavciyan et Fayçal Bousmaha, ainsi qu'Anne-Marie Conti, benjamine, qui termina 5e au championnat de France, l'année dernière, dans la catégorie pupillettes. Avec 12 participants, l'Échiquier de la ville figurera parmi les mieux représentés au championnat de France des Jeunes à Pau. ● M. S.

Où pratiquer les arts du cirque ?

Si devenir un as du trapèze, le roi du fil de fer ou la reine des clowns vous tente, voici un « rider digest » des endroits où pratiquer en ville*.



© D.R.

Le cours de la compagnie des Zurluberlus se tient tous les lundis soirs aux Tonneaux, bar et restaurant de quartier, un décor chaleureux propice au rire et à la découverte du clown.

Cirque

Adultes

Le Tourbillon
Une pratique contemporaine du trapèze fixe

Dirigé par la trapéziste hors pair Lili Dehais, au cœur du chapiteau du gymnase Robespierre, l'atelier de trapèze fixe pour adultes se déroule le mercredi de 19 h à 22 h et le samedi de 10 h à 13 h. Dans cette école de cirque, où l'épanouissement et l'expression corporelle passent avant la performance, chaque séance se divise en trois temps : l'échauffement avec un travail de détente/relaxation, d'étirements et de renforcement musculaire ; la pratique du trapèze avec appropriation progressive d'un vocabulaire de base (training et figures classiques) ; l'exploration/improvisation permettant à chacun, selon son niveau de pratique, de s'approprier l'agrès et d'y déployer son expressivité.

SAVOIR PLUS : Ateliers de pratique du trapèze fixe, gymnase Robespierre (32, rue Robespierre). Plus d'infos : www.letourbillon.org

Impro théâtre clown
Le clown ou l'art de la situation

« *Loin du pitre, le clown prend naissance dans la capacité à écouter et réagir aux situations concrètes qui l'entourent.* » Acteur, metteur en scène, chanteur et professeur, Thibaut Garçon anime chaque mercredi (20 h-23 h) un atelier clown pour adultes au Studio Albatros. Après des jeux préparatoires pour développer la conscience de son corps et de l'espace et des exercices ciblés, les élèves découvriront ensuite les clés pour entrer dans l'improvisation clownesque.

SAVOIR PLUS : Cours de clown, Studio Albatros (52, rue du Sergent-Bobillot). Plus d'infos : http://clowntheatre.e-monsite.com ou 06 87 37 66 64.

Compagnie des Zurluberlus
« Rires de soie »

La Compagnie des Zurluberlus propose un atelier clown tous les lundis de 20 h à 22 h aux Tonneaux, à deux pas du métro Robespierre. Ce cours s'adresse à tout amateur désirant s'initier à la pratique du clown de théâtre, par le biais d'improvisations mettant en jeu le corps, la voix, les émotions, l'imaginaire. Aller à la découverte de soi et des autres, accepter de se surprendre, développer l'esprit d'équipe et rire sont les principaux objectifs de cet atelier.

SAVOIR PLUS : Cours de clown au 62, rue Robespierre. Plus d'infos : www.emmanuelle-nocq.com ou emma.nocq@sfr.fr

Royal' clown Compagnie
« Tout va bien, mais personne ne s'en doute »

Hervé Langlois a travaillé avec de grands noms du théâtre, du cinéma et du cabaret. Dans ses cours de clown (lundi et mardi 19 h 45-22 h 45, au studio Albatros), il accompagne amateurs et professionnels à faire naître « leur » clown. Au programme : travail sur le corps, la voix, le caractère, le costume, la musicalité, la folie, la vivacité, la tranquillité, la transgressivité… « *Chacun sera libre de recevoir puis de choisir la forme de son clown (clown de théâtre, de cirque, bouffon, burlesque, excentrique, muet, etc.)*, résume le professeur. *On ne parlera donc pas de travail d'élèves, mais de création à part entière.* »

SAVOIR PLUS : Atelier clown, Studio Albatros (52, rue du Sergent-Bobillot). Plus d'infos : tél. 01 43 60 78 57 / 06 84 04 82 88 et www.royalclown.com

Enfants

Art du cirque
Clown & mime

Ludiques, variés, les ateliers hebdomadaires de l'association Art du cirque propose de s'éveiller au jonglage, portage, trapèze et autres jeux d'équilibres. Destinés à deux tranches d'âges (7 ans, 14 ans et plus), les cours se déroulent aux Roches, tous les jeudis et samedis.

SAVOIR PLUS : Cours de clown, cirque et mime pour enfants, 19, rue Antoinette. Plus d'infos : tél. 01 49 88 39 56 ou maisondesamateurs@gmail.fr

Comme Vous Émoi
Acrobaties & jonglages

Destiné aux petits de 4-7 ans et de 7-9 ans, l'atelier propose d'initier les enfants à la pratique circassienne. Acrobaties, jonglage… par petits jeux et petites touches, chacun découvrira toute la richesse de la discipline. Cours les mercredis après-midi (14 h 30 à 15 h 30 et 15 h 30 à 16 h 30).

SAVOIR PLUS : Cours arts du cirque pour enfants, 5, rue de la Révolution. Plus d'infos : tél. : 01 48 57 05 10 ou www.commevousemoi.blogspot.fr

● **Mylène Sacksick**

* *Liste non exhaustive.*

TOURNOI DE PÂQUES : J - 11 !

Football

D'ici quelques jours débutera la 39e édition du Tournoi de Pâques, organisée comme chaque année par le Red Star club de Montreuil (RSCM). L'édition 2015 se déroulera en effet du 3 au 6 avril prochain, au sein du complexe sportif des Grands-Pêchers. Quatre jours durant, 20 équipes disputeront ce tournoi international. Répartis aléatoirement dans 4 groupes de 5 équipes, les joueurs inscrits en catégorie U13 viennent de nombreuses régions françaises (Bretagne, Guadeloupe...) mais aussi de l'étranger avec, notamment, la présence confirmée d'une équipe colombienne. Le responsable de la section du RSCM, Éric Lacomat, rappelle que cette compétition « *fait partie des cinq plus gros tournois d'Île-de-France* ». Confiant, l'entraîneur espère que ses poulains iront loin dans la compétition : « *Les deux équipes de Montreuil travaillent ensemble depuis pas mal d'années, le groupe est homogène, c'est globalement un très bon cru. Je ne doute pas qu'ils feront une belle performance !* »

● M. S.

✖ **SAVOIR PLUS : Rendez-vous du 3 au 6 avril, de 11 h à 16 h 30, au stade des Grands-Pêchers (75, rue Lenain-de-Tillemont), finale le 6 à 16 h. Buvette et stands de salé-sucré sur place.**


© VÉRONIQUE GUILLIEN

RAZ-DE-MARÉE DE BONS RÉSULTATS POUR L'ATHLÉTISME MONTREUILLOIS

À chaque championnat, son lot de médailles. Catégories jeunes, cross-country, handisport... zoom sur les meilleures performances des camistes.

Athlétisme

Avec treize camistes qualifiés, c'est une importante délégation d'athlètes qui s'est rendue à Nantes, pour les championnats de France jeunes (14-15 février). Deux athlètes se sont hissés sur le podium : Louis Rawlings, qui a remporté le 800 mètres juniors en 1 min 56 sec 43 et Cameron Bisseck qui, grâce à un nouveau record personnel (14,19 mètres) au lancer du poids, a remporté la médaille d'argent dans le concours cadettes. Au rayon des places d'honneur, notons la 7e place de Safiatou Faty au triple saut avec un bond à 12,01 mètres (nouveau record personnel). À noter également la bonne prestation du relais 4 x 200 mètres cadettes (Julienne MBock-Hang, Nadjara Bamba, Anaïs Ndoumbe, Safiatou Faty et de Maeva Sommier) qui termine à la 4e place. Déception, en revanche, pour Marvin Pistol, qui était certainement le plus fort sur les haies hautes juniors. Après avoir pulvérisé son record personnel en série (7 sec 82 sur 60 mètres haies) et établi la meilleure performance française de l'année, il a malheureusement heurté la seconde haie en finale et termine au pied du podium.


© VÉRONIQUE GUILLIEN

Moussa Tambadou, notre médaillé de bronze à la longueur (T38) aux derniers championnats d'Europe, se classe 5e avec un saut à 5,32 mètres et à seulement 11 centimètres de son record en salle.

Championnats de France handisport en salle

À sept mois des championnats du monde IPC au Qatar, le premier temps fort de la saison handisport, avec le championnat de France handisport en salle, s'est déroulé le 28 février dernier à Nantes. Moussa Tambadou, notre médaillé de bronze à la longueur (T38) aux derniers championnats d'Europe, se classe 5e avec un saut à 5,32 mètres et à seulement 11 centimètres de son record en salle. Belle 7e place pour Pierre-Maxence Bricout et son guide Clément Chopinet en 4 min 46 sec 06, dans l'épreuve du 1 500 mètres, pour sa première participation à un championnat national.

Championnats de France de cross-country

Sous un beau soleil et sur un parcours boueux, les championnats de France de cross-country se sont déroulés sur la base de loisirs de Verneuil-sur-Seine (78) le 1er mars dernier. Chapeau bas à Alice Rocquain, qui décroche une très belle seconde place dans l'épreuve du cross court féminin et confirme ainsi son retour au plus haut niveau, après une année éloignée des pistes. Côté satisfaction, Floriane Picoche décroche la 63e place du général et termine 17e dans sa catégorie (espoirs). Betty Revel, dans un moins bon jour, se classe à la 61e place du cross court. ● M. S.

300 ÉCOLIERS TAPENT DANS LA BALLE JAUNE

Tennis

Le 10 mars dernier, Montreuil accueillait pour la première fois les rencontres départementales de tennis. Tout au long de la journée, 300 élèves d'Aubervilliers, Le Blanc-Mesnil, Noisy-le-Grand, Rosny-sous-Bois, Villepinte, Pantin et Montreuil ont investi le centre sportif Arthur-Ashe. Les jeunes sportifs ont été encadrés par quinze futurs diplômés d'État actuellement en formation. Une initiative née d'un partenariat entre l'Éducation nationale (à travers ses conseillers pédagogiques départementaux), le club de tennis de Montreuil et la Ligue de tennis. À noter que depuis la rentrée scolaire 2015, dix classes du territoire montreuillois découvrent les joies du tennis durant les cours d'éducation physique et sportive. ●


© VÉRONIQUE GUILLIEN

ERRATUM

DANS L'ARTICLE page 24 du *TM*131 sur la natation synchronisée, il est indiqué que Gaël Da Silva a « *confectionné les entraînements de danse* ». Cet ancien gymnaste de haut niveau a en réalité travaillé sur « *les portés-éjectés* ». Par ailleurs, Montreuil accueille bien d'un club de natation synchronisée, avec vingt-cinq nageuses en son sein. ●

*« bien » en montreuillois.

Délices crémeux et épicés

LES RAVIOLES DE CREVETTES AU GINGEMBRE
DE CLAUDIE HERSENT (FRANCE)

POUR 4 PERSONNES

Temps de préparation
• 10-15 minutes.

Temps de cuisson
• 10 + 3 minutes.

Ingrédients
• 3 ou 4 crevettes crues et décortiquées par personne • 2 feuilles de pâte à wonton (épiceries asiatiques, rayon frais) par raviole • 2 c. à s. de fumet de poisson en poudre • 20 cl de crème liquide • 1 jaune d'œuf • ½ bouquet de coriandre lavé • 10 g de gingembre frais, épluché et coupé en très petits cubes • piment d'Espelette • baies roses • sel.



© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE FRANÇOIS BOUR

Matériel
• Une planche, deux casseroles, une écumoire, un petit bol, un pinceau.

En cuisine
Si vous utilisez des crevettes surgelées, sortez-les la veille et laissez-les décongeler dans votre réfrigérateur. Si c'est le jour même, sortez-les une heure avant et laissez-les décongeler à température ambiante.
Décortiquez les crevettes et déposez-les sur du papier absorbant, réservez (gardez quelques têtes, *cf.* la rubrique Bons plans).
Portez un litre d'eau à ébullition, ajoutez deux cuillerées à soupe de fumet de poisson. Baissez le feu, couvrez et laissez cuire dix minutes.
Sur une planche, placez quatre feuilles de wonton, posez bien au milieu de chaque feuille une crevette. Salez et poudrez de piment d'Espelette à votre goût, mettez un peu de gingembre finement coupé ainsi qu'un peu de feuilles de coriandre grossièrement hachées.
Trempez le pinceau dans le jaune d'œuf et badigeonnez le tour des feuilles (sur 1 centimètre environ), recouvrez d'une autre feuille de wonton. Essayez de retirer au maximum l'air qui se trouve emprisonné dans la raviole en appuyant avec la tranche du petit doigt, tout autour de la crevette. Soudez bien les bords.
Dans une casserole, faites chauffer la crème, détendez-la avec quelques cuillerées à soupe de bouillon et ajoutez quelques feuilles de coriandre. Plongez les ravioles dans le bouillon à ébullition, baissez immédiatement le feu pour obtenir un bouillon frémissant. Faire cuire deux minutes.
À l'aide de l'écumoire, retirez les ravioles du bouillon pour les déposer sur des assiettes. Comptez trois ou quatre ravioles par personne. Arrosez les ravioles de crème chaude, parsemez de baies roses et de coriandre ciselée. Servez sans tardez et régalez-vous !

Boisson
Servez avec un pinot gris d'Alsace ou un saint-joseph blanc.

Bons plans
Si d'aventure vous avez envie de faire vous-même un fumet, vous pouvez utilisez les têtes des crevettes. Faites revenir les têtes dans un peu d'huile, poivrez sur feu vif, puis écrasez-les avec le dos d'une louche et couvrez d'un litre d'eau. Vous pouvez aussi ajouter une feuille de laurier, une petite branche de céleri et une petite carotte.
Ces ravioles peuvent se décliner à l'infini. Côté produits de la mer, on peut remplacer les crevettes par des coquilles saint-jacques ou des pétoncles. Vous pouvez en faire une version végétarienne en mettant un petit frichti de légumes cuits et coupés fins, bien assaisonnés. Vous les ferez cuire dans un bouillon de légumes. Couvrez de crème végétale comme la crème d'amande et ajoutez une herbe différente, ciboulette ou persil haché.
Pour trouver de la pâte à wonton, voici un lien vers des épiceries asiatiques : www.paris-store.com

Petite histoire de ce plat
Claudie Hersent est présidente de L'Atelier du goût-Les tétons de Vénus. Elle anime un atelier de cuisine tous les jeudis à 10 h, au sein de l'épicerie solidaire, dont la devise est : « Mieux manger, s'insérer, partager ». Cet atelier s'adresse aux bénéficiaires de L'Épicerie solidaire, 32, rue Saint-Antoine, https://www.facebook.com/epicerieaurore/info?tab=overview
● **Anita Hudson**





Pierre Taffary, un héros montreuillois...

Résistant transportant du courrier clandestin, puis maquisard, il participe avec les FFI à la bataille du Mont-Mouchet, à la libération de Clermont-Ferrand, puis aux campagnes de France et d'Allemagne au sein de la 9e division d'infanterie coloniale.



© GILLES DELBOS

Pierre Taffary.

Témoignage

Si Pierre Taffary, retraité des Nouvelles Messageries de la presse parisienne, coule aujourd'hui des jours tranquilles rue des Caillots à Montreuil, il en fut bien autrement durant son adolescence. Pierre a quinze ans lorsqu'en juillet 1940 les services des messageries Hachette, où il travaille, sont délocalisés à Clermont-Ferrand. Il y rejoint son père démobilisé. Son travail consiste à faire la navette entre Vichy et Lyon, berceau des imprimeries presse. Début 1943, enrôlé par un résistant, il transporte du courrier clandestin qu'il dissimule, pour passer les contrôles allemands, dans des journaux *Signal*, journal de propagande publié par les nazis.
En juin de la même année, celui qui va prendre pour nom de guerre « Nicolas » devient facteur à l'Organisation de résistance de l'armée (Ora) entre Clermont et Lyon. Mais, à l'automne, de nombreux résistants de l'Ora sont arrêtés. Nicolas rejoint alors le maquis à Ally et Saint-Beauzire (Haute -Loire), où il est affecté à sa demande au corps franc « les Truands ». « *On était dirigés par un officier écossais (en kilt !) des services spéciaux, arrivé par avion. L'armée anglaise nous parachutait de l'argent et des armes. Nous achetions des vivres dans la vallée. Les Allemands, eux, volaient et fusillaient les paysans… Avec l'afflux des réfractaires au Service du travail obligatoire, ce maquis comptait près de 6 000 hommes, armés et entraînés par des officiers d'active ou réservistes, des revanchards qui n'avaient pas accepté la défaite. Les sous-officiers présents étaient des gendarmes. Il était interdit aux Allemands et aux miliciens de monter sur ce secteur stratégique* », raconte Pierre Taffary. Ensemble, ils mènent des sabotages, éliminent des miliciens et des collaborateurs, attaquent des convois et des trains. « *Nous étions une centaine à faire la police ; nous allions capturer des miliciens. J'en ai tué deux : on n'avait pas assez de vivres pour faire des prisonniers… Nous étions très bien renseignés par Résistance-fer (*Ndlr : mouvement composé de cheminots français*) qui était nos yeux et nos oreilles. On arrêtait les trains. Un chef de gare pétainiste a été pendu parce qu'il refusait de passer les messages. Nous placions des aiguilles sur les câbles électriques pour faire disjoncter les lignes téléphoniques. Cette technique, plus discrète que de couper les lignes, évitait que les Allemands fusillent des otages.* »

Première armée en Provence

En mai, les maquisards rejoignent le mont Mouchet, au cœur de la région montagneuse de la Margeride, entre Truyère et Allier, aux confins du Cantal, de la Lozère et de la Haute-Loire. Du 2 au 21 juin 1944 s'y déroule la bataille devenue fameuse du Mont-Mouchet. « *Pour les Allemands, c'était la principale voie, passant par l'Auvergne, pour rejoindre leur armée venant de Normandie. Deux divisions blindées allemandes sont bloquées lors de ces combats.* »
En août 1944, Pierre Taffary participe avec les Forces françaises de l'intérieur (FFI) à la libération de Clermont-Ferrand, du Puy-en-Velay et de Saint-Flour. Ces FFI sont intégrées en Provence à la 1re armée, réunion des Forces françaises libres et de l'Armée d'Afrique. « *Nous devenons le 152e régiment d'infanterie dans la 9e division d'infanterie coloniale. Nous étions 250 000. Engagés volontaires, nous étions très motivés. On voulait bouffer du fritz ! On était équipés avec les tenues de combat américaines et on mangeait du corned-beef. Nous sommes remontés jusqu'au Doubs, puis en Alsace. Dans les Ardennes, ce fut très dur car les Allemands avaient rapatrié du matériel du front russe, et leurs chars étaient bien plus costauds…* »
À la libération, Pierre Taffary est nommé sous-lieutenant. En janvier 1946, à l'appel du général de Lattre de Tassigny, il crée l'association Rhin et Danube, regroupant les anciens de la 1re armée. En 2005, il crée l'Association des anciens de la 1re armée de la Seine-Saint-Denis.
Chaque année, il ravive la flamme sous l'Arc de triomphe en compagnie de jeunes élèves de la Seine-Saint-Denis et participe, à Montreuil, aux cérémonies commémoratives du 8 Mai.

● **Caroline Thiery**



19755

13e Région Militaire

CENTRE RÉGIONAL D'INCORPORATION F.F.I.

CERTIFICAT
attestant la qualité de combattant F.F.I.

Le Commandant MAZUEL Jean, dit "Judex", Président de la Commission Régionale d'Incorporation des F.F.I., Quartier Desaix, à Clermont-Ferrand, certifie que M. le Volont Taffary Pierre a servi volontairement du 1er Juin 1944 au 31 Décembre 1945 et avec honneur dans les F.F.I. (Exécution des prescriptions de l'Instruction ministérielle N° 359 CAB/Mil. du 26 Septembre 1944)

A Clermont-Ferrand, le 16-1-46

Le Président de la Commission Régionale d'Incorporation des F.F.I.

CORPS FRANC DES TRUANDS

LE COMMANDANT

ff. de S/Chef d'Etat-Major

© GILLES DELBOS

Certificat attestant de la qualité de combattant FFI du 1er juin 1944 au 31 décembre 1945 : « *A servi volontairement et avec honneur* ».

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE
ASSOCIATION
RHIN ET DANUBE
AMICALE DES ANCIENS
DE LA 1re ARMÉE FRANÇAISE
Siège Social : 17, Avenue Hoche - PARIS - 8e
RHIN ET DANUBE
Monsieur TAFFARY Pierre
MEMBRE ACTIF
Le Président :
Le Titulaire :
6.932

© GILLES DELBOS

Carte de membre de l'association Rhin et Danube.



CLINIQUE OSTÉOPATHIQUE EO PARIS

Que vous souffriez d'un mal de dos, d'une sciatique, de douleurs musculaires, articulaires ou encore de troubles du sommeil, vous pouvez consulter un ostéopathe.

Lors de votre première visite, votre praticien établit le diagnostic en prenant en compte le corps humain dans son ensemble.

Votre ostéopathe applique alors des techniques ciblées destinées à corriger ces troubles et ainsi vous sentir mieux.

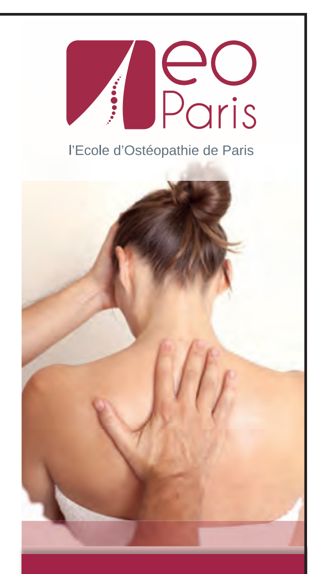
Consultations sur rendez-vous
Lundi au vendredi : 9h-13h et 14h30-18h30
Samedi : nous consulter

Clinique de Pantin
5-13 Rue Auger
93500 Pantin
01 48 44 09 44
pantin@ecole-osteopathie-paris.fr

www.ecole-osteopathie-paris.fr

LES SOINS PROPOSÉS NE SE SUBSTITUENT EN AUCUN CAS À UN TRAITEMENT MÉDICAL EN COURS MAIS SONT PARFAITEMENT COMPLÉMENTAIRES.

eo Paris
l'Ecole d'Ostéopathie de Paris



Bilan offert lors de votre première visite clinique



Restaurant LA PRAIRIE

Spécialités fruits de mer - Poissons arrivage quotidien



1 Kir OFFERT sur présentation de l'annonce
Fermé le dimanche

Réservation au **Tél. : 01 48 57 77 27** - Fax : 01 48 57 61 03
20, rue du Capitaine Dreyfus - 93100 Montreuil

VOUS ACCUEILLE AUTOUR D'UN JARDIN INTÉRIEUR MIDI ET SOIR JUSQU'À 22H







2ADPD Services



Le service à domicile en toute tranquillité

Nous avons la solution à vos problèmes de :

- **Aide aux personnes âgées**
  Toilette, repas, habillement, garde à malade
- **Ménage, repassage**
  Entretien de la maison, tous travaux ménagers
- **Jardinage et Bricolage**
- **Garde d'enfants**
  Individuel, partagée, à temps complet ou partiel
- **Sortie d'école, de crèche**
  Aide aux devoirs
- **Soutien scolaire**

*après réduction fiscale de 50%

50, Avenue du président Wilson • 93210 La Plaine Saint-Denis
Tél : 01 48 32 73 82 • Port. : 06 95 87 98 36 • Fax : 09 85 73 50 25
Email : contact@2adpdservices.fr • Site internet : **www.2adpdservices.fr**

Siret : 790 668 255 00017 - APE : 8810A - Agrément N° : SAP790688255

MODE D'EMPLOI

MONTREUIL, VILLE PROPRE

Les déchets, à Montreuil, n'ont qu'à bien se tenir ! Ordures non recyclables, corbeilles de rue, encombrants... Après les engagements du maire pour la propreté dans notre ville, des changements à venir contribueront à améliorer notre cadre de vie.

Propreté

Plusieurs mesures ont été prises par la municipalité afin d'améliorer le service rendu à la population dans le domaine de la propreté. Ainsi, à compter du 1er juin, la collecte des encombrants par les services de la communauté d'agglomération Est Ensemble se déroulera à dates fixes, soit une fois par semaine pour les zones de logements collectifs (comme avant) et une fois par mois pour les zones pavillonnaires. Le système de prise de rendez-vous pour le ramassage (*via* un appel au numéro Infos déchets*) sera abandonné. Il a été jugé propice au développement des « tas sauvages ». Seconde mesure, la gestion des corbeilles de rue, jusqu'ici confiée pour moitié à Est Ensemble, sera intégralement assurée par la ville de Montreuil.


© GILLES DELBOS

Enfin, la lutte contre les incivilités en matière de propreté dans l'espace public va s'intensifier avec l'établissement d'un « règlement de collecte » qui alourdira le montant des amendes infligées aux contrevenants. ●

* *Infos déchets, N° Vert : 0805 055 055.*

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

Chaîne avec 2 enceintes, platine, cassettes, radio, 50€. Réfrigérateur, très bon état, 55x155, 90€. Disques variés, de 1,50€ à 2€. Grille cheminée en fer forgé, neuve, 20€. Chaussures noires Bailly homme, P. 43, neuves, 25€. Piscine gonflable avec tout le matériel, 20€. Bottes ski P. 40, neuves, 30€. Deux salopettes ski T. 10 ans, bleu-vert, 15€. Lunettes, 5€. Porte-bébé neuf, bleu et rose, 8€. Trois albums photos neufs en cuir, 9€ l'un. Ventilateur, 10€. Matelas bébé 60x120, neuf, 15€. ▸ 01 48 54 46 42.

Ordinateur portable Windows 7, 17 pouces, 185€. Réchaud électrique 2 plaques, 19€. ▸ 01 48 38 97 66.

Gazinière + four, 30€. Coffret occitan, 25€. Cadre bois sculpté, 20€. Masque africain, 150€. Penderie avec 2 tablettes métal, 50€. Chaussures P. 38, 10€. Machine à écrire IBM, 100€. Paire d'enceintes Keff Chorale, 400€. ▸ 06 42 64 72 92.

Ampli vox AC 15 VR HP 12, 190€. Guitare Squier Mary-Kaye, Upgrade USA avec housse, 600€. ▸ 01 40 24 26 29.

Quatre tabourets de bar en bois et inox, 80€ les 4, ou au détail. Bibliothèque noire, 10€. ▸ 06 63 86 06 41.

Table ping-pong pliable avec housse de protection, excellent état, 80€. Canapé clic-clac, 60€. Fauteuil de bureau sur roulettes, 40€. Table de jardin marocaine en mosaïque, diamètre 1,20 m, 60€. Meuble d'angle en pin massif (60x40x30), 60€. Congélateur armoire 6 tiroirs, 160 litres, 100€. ▸ 01 48 58 24 95.

Lampe Philips anti-dépresseur pour luminothérapie, état neuf, servi 3 fois, 150€. Matelas gonflable avec sac de couchage, pour enfant 6-11 ans, 10€. Métier à tapisserie, 102x215, 100€. ▸ 01 49 88 96 43 (répondeur le matin en laissant sonner).

Deux tables en fer forgé, dessus verre, contour bois merisier, 1 haute, 1 basse, très bon état, 130€. Console fer forgé dessus verre. Étagère fer forgé. Tapis, coussins. Ensemble housse orientale vert et beige, état neuf, 100€. ▸ 06 17 09 80 02.

Vêtements fille hiver, 6-18 mois, 18-24 mois et 2 à 4 ans, de 3€ à 5€. Maxi-cosy, 7€. Vêtements garçon 3-4 ans : pantalon 1€, pull 2€, veste 18-24 mois, 4€. Vêtements été garçon 3-4 et 5 ans, de 2€ à 4€. Vêtements été fille de 3 à 6 mois, de 2€ à 4€. Drap de lit bébé imprimé, 3€. Nid d'ange imprimé, 4€. Pot bébé, 3€. Lit en bois 1 personne, 50€. Vélo fille et vélo garçon, 45€ l'un. Bottes de pluie garçon, P. 32, 5€. Robes de baptême blanches, fille, 2 et 5 ans, état neuf, 20€ l'une. Trottinette rose, 5€. Jeux musicaux pour bébé : hippopotame, casserole, piano, appareil photo, 5€. Placard range-vaisselle, 20€. ▸ 06 25 56 49 35.

Coffre à jouets ou autres, couleur chêne foncé, 46x43x89, 20€. Lit évolutif en chêne clair avec tiroir et matelas jusqu'à 1,90 m, 80€. Cinq livres neufs : cours de dessin, peinture, école ABC de Paris, 65€. *Les Contes de Perrault*, éditions Atlas Paris (1 livre neuf), 10€. ▸ 06 68 74 35 55.

SERVICES

Professeur expérimentée, pédagogue, propose cours de mathématiques, de la 6e à la 2e avec bilan personnalisé et remise à niveau. Français et autres matières sur demande. Soutien scolaire et aide aux devoirs niveau primaire. ▸ 06 84 32 09 65 ou 01 42 87 93 61.

Apprenez à utiliser votre ordinateur (PC) et à surfer sur Internet. Gestion de vos documents, photos, vidéos, courriers, e-mails. Conseils, dépannage. ▸ 06 64 15 08 00.

Montreuil a son application pour Smartphone, disponible sur App Store et Google Play.



MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE Tél. : 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.
SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr



Infos déchets N° Vert 0 805 055 055 APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 h à 22 h.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 h, le dimanche et les jours fériés de 8 h à 20 h pour une consultation au Centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux–Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

ASSOCIATION AIDES
Dépistage du VIH gratuit, le vendredi de 17 h à 20 h, 17, rue Gaston-Lauriau, 01 48 18 71 31.

MALTRAITANCE 3977
Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 28 et dimanche 29 mars : Dr Amstutz (Le Raincy), 01 43 01 90 80.
Samedi 4, dimanche 5 et lundi 6 avril : Dr Marouane (Le Raincy), 01 43 81 21 41.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS
Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
0810 55 55 00.

VIOLENCES CONJUGALES
3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 h et jours fériés jusqu'à 20 h.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES
0800 20 22 23, un Numéro Vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS
Tous les mercredis matin de 9 h à 12 h au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

MÉDIATION SOCIALE
Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30. Fermé le mardi. 20, avenue du Président-Wilson, 01 48 70 61 67.
Et permanences de médiation familiale, sur rendez-vous, le 1er jeudi du mois de 10 h à 13 h, et le 3e jeudi du mois de 14 h à 17 h. Même adresse, même téléphone.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S
114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.



Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr Directeur de la publication : Patrice Bessac. Directrice de la communication : Martine Moëllic. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Antoine Jaunin, Hugo Lebrun, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Ont participé à ce numéro : Anita Hudson, Mylène Sacksick ; Marie-Paule Montmorency (relecture) ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Photothèque : Fadette Abed. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 53 000 ex.

